ITALIANO

Canon

DIGITAL
IXUS 860 IS

Guida dell'utente della fotocamera

Operazioni preliminari

Ulteriori informazioni

Guida ai componenti

Operazioni di base

Funzioni di scatto di uso comune

Vari metodi di scatto

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Collegamento a un apparecchio televisivo

Personalizzazione della fotocamera

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendici

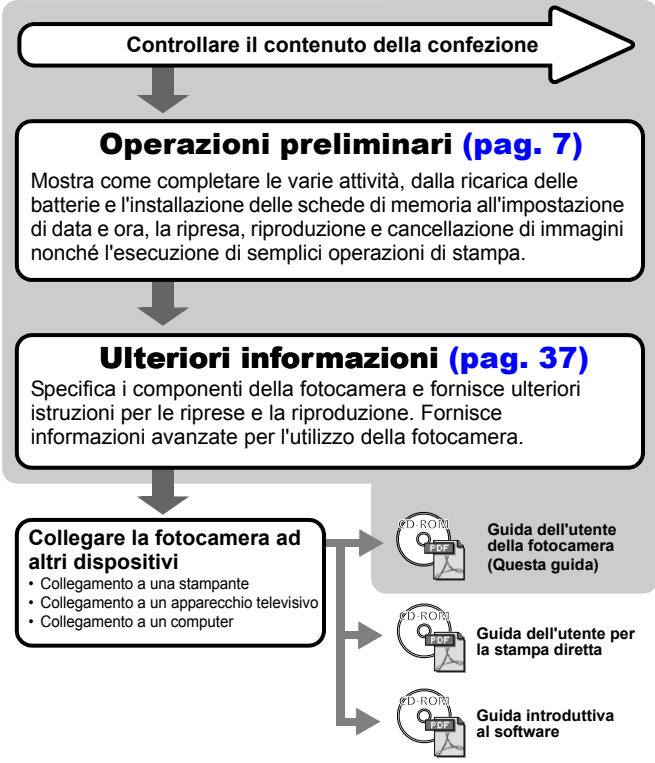
Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pagine 201 – 209).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Sono disponibili le seguenti guide. Consultarle in base alle necessità, secondo quanto indicato dal seguente diagramma di flusso.

: sommario della guida


Controllare il contenuto della confezione
Operazioni preliminari (pag. 7)
Mostra come completare le varie attività, dalla ricarica delle batterie e l'installazione delle schede di memoria all'impostazione di data e ora, la ripresa, riproduzione e cancellazione di immagini nonché l'esecuzione di semplici operazioni di stampa.
Ulteriori informazioni (pag. 37)
Specifica i componenti della fotocamera e fornisce ulteriori istruzioni per le riprese e la riproduzione. Fornisce informazioni avanzate per l'utilizzo della fotocamera.
Collegare la fotocamera ad altri dispositivi
• Collegamento a una stampante
• Collegamento a un apparecchio televisivo
• Collegamento a un computer
CD-ROM
PDF
Guida dell'utente della fotocamera (Questa guida)
Guida dell'utente per la stampa diretta
Guida introduttiva al software

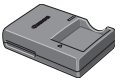
Contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1 Fotocamera

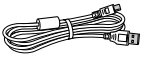
2 Batteria Ricaricabile NB-5L (con copriterminale)

3 Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE

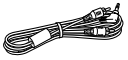


4 Scheda di memoria (32 MB)

5 Cavo Interfaccia IFC-400PCU



6 Cavo AV AVC-DC300



7 Cinghietta da Polso WS-DC2

8 CD Canon Digital Camera Solution Disk

9 Manuali dell'utente

- Guida introduttiva
- Opuscolo "Utilizzo di accessori originali Canon raccomandati"

- CD Canon Digital Camera Manuals Disk

10 Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.

Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Sommario

Le voci contrassegnate da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Leggere attentamente 6

Operazioni preliminari 7

Operazioni preliminari 8
Scatto di foto (Modalità Auto) 14
Visualizzazione di foto 17
Ripresa di filmati (Modalità Standard) 18
Visualizzazione di filmati 20
Eliminazione 21
Stampa 22
Scaricamento delle immagini su un computer 24
Mappa del sistema 32

Ulteriori informazioni 37

Guida ai componenti 38

Utilizzo dell'anello di controllo 41
Utilizzo del pulsante ▶ 43
Utilizzo del selettore di modalità 44
Spia 45
Funzione Risparmio bat 45

Operazioni di base 47

☆ Menu e impostazioni 47
☆ Menu e impostazioni predefinite 49
Utilizzo del monitor LCD 54
Informazioni visualizzate sul monitor LCD 55
Ripristino delle impostazioni predefinite 64
Formattazione delle schede di memoria 65

Funzioni di scatto di uso comune 66

Scatto con lo zoom ottico 66
Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale 67
Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale) 70
Utilizzo del flash 71
Scatti in modalità Macro/Infinito 72
Utilizzo dell'autoscatto 73
Modifica dei pixel di registrazione e della compressione (Foto) . . 75
Configurazione della modalità Cartolina 77
Inserimento della data nei dati delle immagini 78
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini . 79

Vari metodi di scatto 81

Scatto in modalità adatte a condizioni particolari 81
Scatto in modalità Manuale 84
Scatto continuo 85
Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi 86
Impostazione della funzione Sincro lenta 87
Ripresa di filmati 88
Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata) 93
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus) 95
Passaggio da una modalità di messa a fuoco all'altra 97
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF) 100
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) 102
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE) 103
ISO Regolazione della velocità ISO 104
Riduzione degli effetti di fotocamera mossa (Var. ISO Auto) 105
Regolazione della compensazione dell'esposizione 107
Passaggio da una modalità di lettura all'altra 108
Impostazione di Vel. Otturator. (modalità Blocco Ottur.) 109
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) 111
Scatto in una modalità My Colors 114
Modifica dei colori 116
Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.) 121
Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share 122

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display 124
Impostazione della funzione Orient. Immag. 125
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) 126
Reimpostazione del numero di file 128

Riproduzione/Eliminazione 130

Ingrandimento di immagini 130
Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice) 131
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus) 132
Scorrimento delle immagini 134
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) . . . 136
Visualizzazione di filmati (con il pannello di controllo dei filmati) 140
Modifica dei filmati 142
Rotazione di immagini sul display 144
Riproduzione con effetti di transizione 145
Riproduzione automatica (Presentazione) 146
Funzione Correz.Occhi Rossi 151
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors 155
Ridimensionamento delle immagini 158
Aggiunta di note vocali alle immagini 160
Registrazione solo audio (Registra Suono) 162
Protezione delle immagini 164
Eliminazione delle immagini 168
Registrazione delle funzioni nel pulsante Riproduzione 172

Impostazioni di stampa/trasferimento 174

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF 174
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . . 181

Collegamento a un apparecchio televisivo 183

Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo 183

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera) 184

Modifica delle impostazioni del menu My Camera 184
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera 185

Risoluzione dei problemi 187

Elenco dei messaggi 197

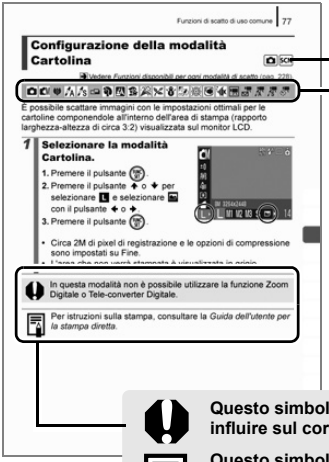
Appendici **201**

Precauzioni per la sicurezza 201
Prevenzione dei malfunzionamenti 205
Utilizzo della batteria 206
Utilizzo della scheda di memoria 208
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente) . . 210
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 211
Cura e manutenzione della fotocamera 213
Caratteristiche 214

Indice **224**

☆ **Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto** **228**

Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida


Funzioni di scatto di uso comune 77
Configurazione della modalità Cartolina
(Vedere Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 228))
È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.
1 Selezionare la modalità Cartolina.
1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ✦ o ✦ per selezionare e selezionare con il pulsante ✦ o ✦.
3. Premere il pulsante .
• Circa 2M di pixel di registrazione e le opzioni di compressione sono impostati su Fine.
In questa modalità non è possibile utilizzare la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale.
Per istruzioni sulla stampa, consultare la Guida dell'utente per la stampa diretta.

Posizione del selettore di modalità

Modalità di scatto disponibili

Queste modalità non sono disponibili

Queste modalità sono disponibili

Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo lungo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo dell'apparecchio televisivo, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (pag. 13).

Operazioni preliminari

- Operazioni preliminari
- Scatto di foto
- Visualizzazione di foto
- Ripresa di filmati
- Visualizzazione di filmati
- Eliminazione
- Stampa
- Scaricamento delle immagini su un computer
- Mappa del sistema

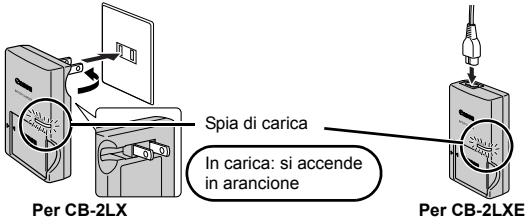
Operazioni preliminari

Carica della batteria

1. Inserire la batteria nel Carica Batteria.

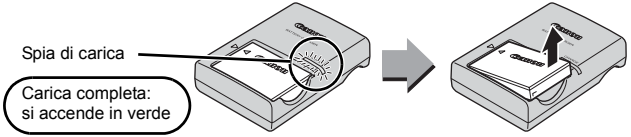
2. Collegare il Carica Batteria (CB-2LX) a una presa di corrente oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-2LXE) e a una presa di corrente.

Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.



3. Al termine della ricarica, rimuovere la batteria.

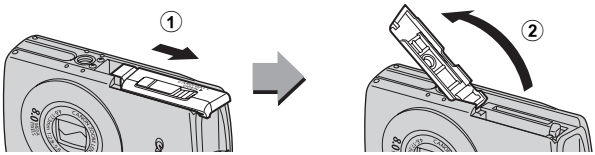
La ricarica richiede all'incirca 2 ore e 5 minuti.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di caricamento non deve durare più di 24 ore consecutive.

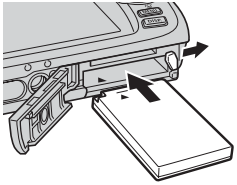
Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Aprire il coperchio facendolo scorrere (①, ②).

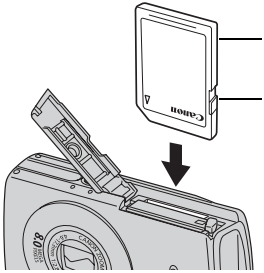


2. Inserire la batteria.

La batteria scatterà in posizione.

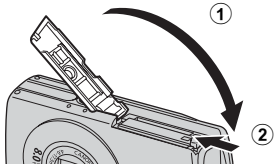


3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.


Lato anteriore
Linguetta di protezione dalla scrittura (solo nelle schede di memoria SD)
• Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD).
• Verificare che la scheda sia orientata correttamente.

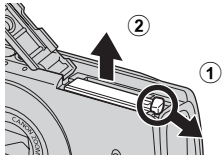
Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

4. Chiudere il coperchio (①, ②).



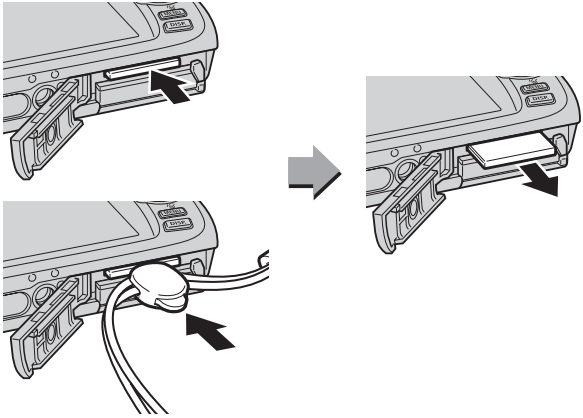
■ Per rimuovere la batteria

Premere il blocco nella direzione della freccia (①) ed estrarre la batteria (②).

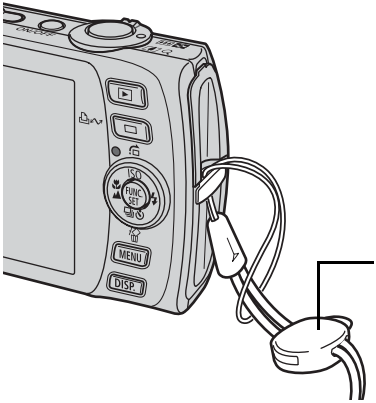


■ Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria con un dito o con il regolatore della Cinghietta da Polso finché la scheda di memoria non scatta, quindi rilasciarla.



Collegamento della Cinghietta da Polso

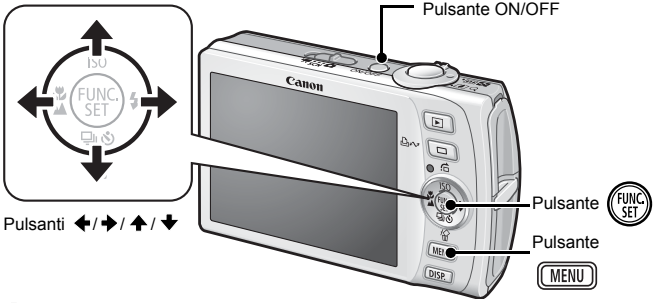


Regolatore della Cinghietta da Polso
Il regolatore può essere utilizzato per aprire il copriterminale DIGITAL per inserire o rimuovere una scheda di memoria. La posizione del regolatore sulla cinghietta può essere modificata.

Si consiglia di utilizzare la Cinghietta da Polso per prevenire eventuali cadute della fotocamera durante l'uso.

Impostazione di data e ora

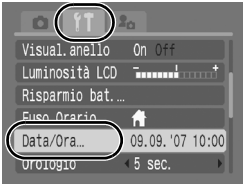
Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo. Impostare la data e l'ora come mostrato nei passi 3 e 4 di seguito.



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare [Data/Ora].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ← o → per selezionare il menu [(Impostazione)].
3. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).



3. Selezionare l'anno, il mese, il giorno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.

1. Premere il pulsante ← o → per selezionare una categoria.
2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per impostare il valore.

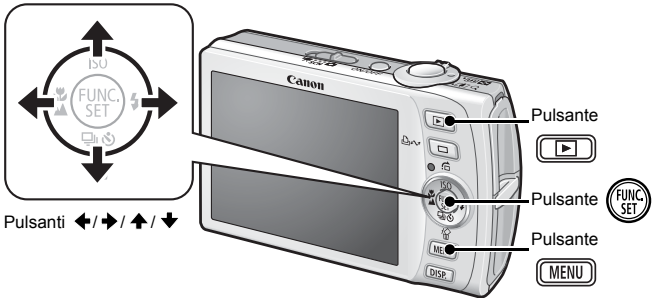
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

5. Premere il pulsante (MENU).

- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente, la batteria si ricaricherà in circa quattro ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuove la batteria principale, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.
- È possibile stampare sulle immagini la data e l'ora impostate (pag. 78).

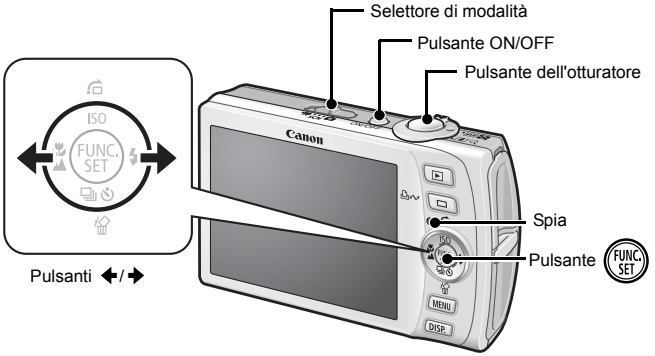
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. **Premere il pulsante ▶.**
2. **Tenere premuto il pulsante FUNC. SET, quindi premere il pulsante MENU.**
3. **Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare una lingua.**
4. **Premere il pulsante FUNC. SET.**

Scatto di foto (Modalità Auto)

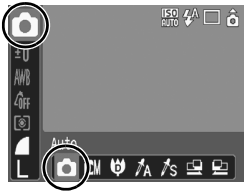


1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. **Impostare il selettore di modalità su (Scatto).**
2. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**
3. **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare (Auto).**
4. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

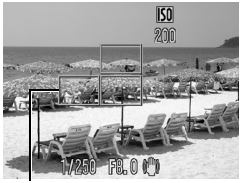


3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).

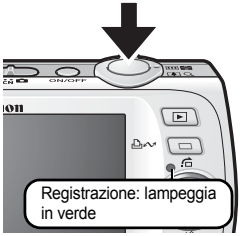
- Le cornici AF vengono visualizzate in verde nel monitor LCD in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.



Cornice AF

5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

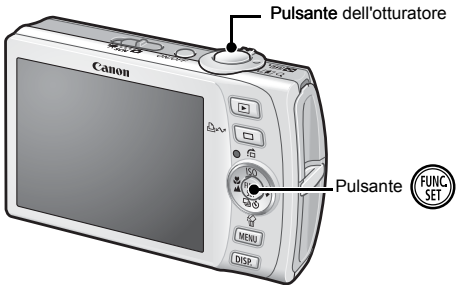


Impostazione Silenzioso

Premendo il pulsante **DISP.** durante l'accensione della fotocamera, Silenzioso viene impostato su [On] per disattivare tutti i suoni della fotocamera a eccezione dei suoni di avviso. Per modificare questa impostazione, selezionare [Silenzioso] dal menu [(Impostazione)] (pag. 51).

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto (Visualizzazione registrazione)

Immediatamente dopo lo scatto, le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 2 secondi.



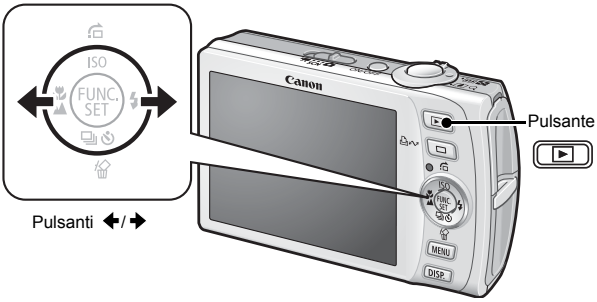
Per mantenere visualizzata e controllare l'immagine subito dopo lo scatto, attenersi a una delle seguenti procedure.

- **Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.**
- **Premere il pulsante (FUNC. SET) mentre è visualizzata l'immagine registrata.**

  Premendo il pulsante dell'otturatore è possibile effettuare un altro scatto anche quando è visualizzata un'immagine.

Per modificare l'intervallo di visualizzazione delle immagini, configurare l'opzione [Visualizza] del menu [(Registra)].

Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante ▶.

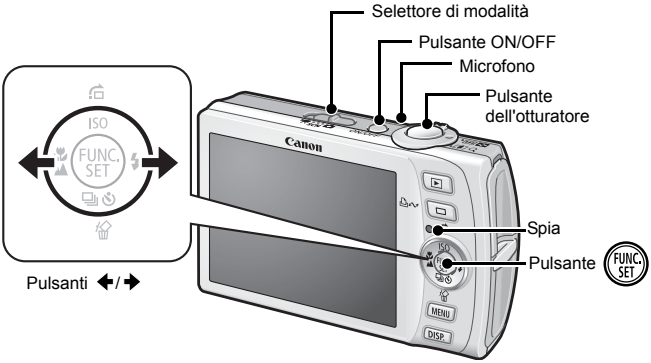
Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine desiderata.

- Premere il pulsante ◀ per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante ▶ per passare all'immagine successiva.
- Tenendo continuamente premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.

Se sono state riprodotte immagini, viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione). Se la scheda di memoria è stata cambiata o le immagini della scheda di memoria sono state modificate con un computer, viene visualizzata l'immagine più aggiornata presente nella scheda.

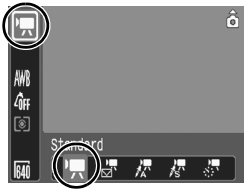
Ripresa di filmati (Modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. **Impostare il selettore di modalità su (Filmato).**
2. **Premere il pulsante FUNC. SET.**
3. **Premere il pulsante ← o → per selezionare (Standard).**
4. **Premere il pulsante FUNC. SET.**



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

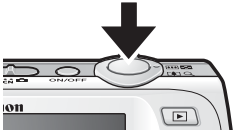
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Verranno riprodotti due segnali acustici e la spia si accenderà in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono automaticamente impostati quando si preme il pulsante fino a metà corsa.

5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- La registrazione ha inizio.



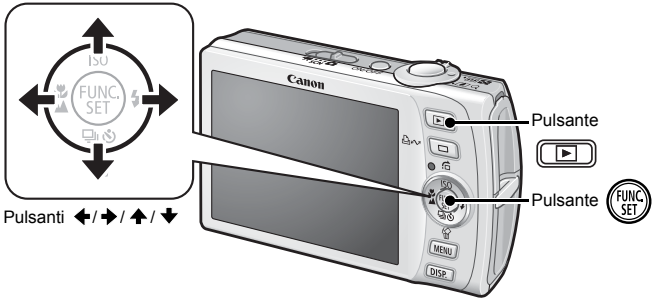
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].

Tempo trascorso

6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.

Visualizzazione di filmati



1. Premere il pulsante ▶ .

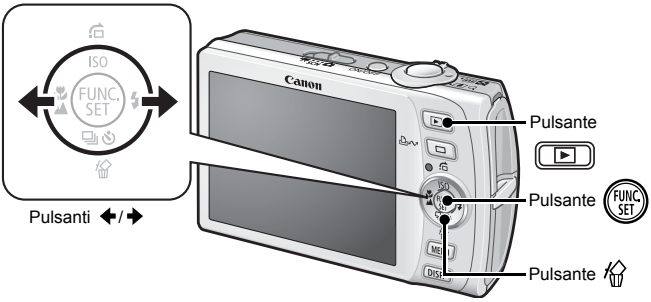
2. Premere il pulsante ← o → per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.

3. Premere il pulsante ← o → per selezionare ▶ (Riproduzione), quindi premere il pulsante FUNC./SET.

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante ↑ o ↓.

Eliminazione

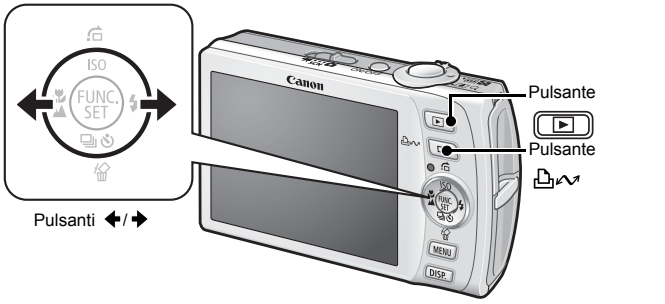


1. **Premere il pulsante ▶.**
2. **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante 🗑.**
3. **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC. SET.**

   Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

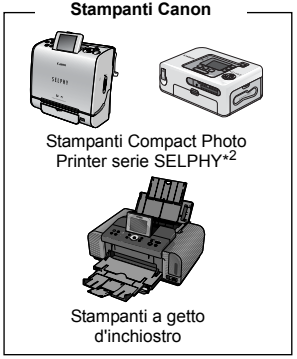
Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

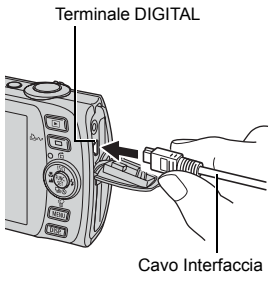
Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1.

- Sollevare il bordo superiore del copriterminale per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.





*1 Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.

*2 È anche possibile utilizzare le stampanti CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Accendere la stampante.

3. Premere il pulsante ▶ della fotocamera e accendere la fotocamera.

- Il pulsante 🖨 si accende in blu.
- Se il collegamento è stato effettuato correttamente, nel monitor LCD viene visualizzata l'icona , o (le icone visualizzate variano in base alla stampante collegata).
- Nei filmati verrà visualizzato SET 🖨.

4. Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante 🖨.

Il pulsante 🖨 lampeggia in blu e viene avviata la stampa.

Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il Cavo Interfaccia.

Scaricamento delle immagini su un computer

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz o superiore Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Almeno 512 MB Almeno 256 MB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX - PhotoStitch • Canon Camera TWAIN Driver	 Almeno 200 MB Almeno 40 MB Almeno 25 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore	

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel	
RAM	Almeno 256 MB	
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ImageBrowser - PhotoStitch	 Almeno 300 MB Almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore	

Preparazione allo scaricamento di immagini

Prima di collegare la fotocamera al computer, assicurarsi di avere installato il software.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. **Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.**
2. **Fare clic su [Installazione standard].**
   Per procedere con l'installazione seguire i messaggi visualizzati.

3. **Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o su [Fine].**
   Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.
4. **Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.**

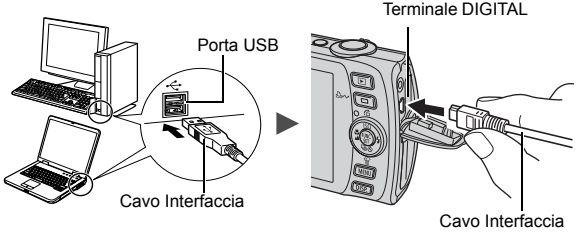
■ Macintosh

Fare doppio clic sull'icona nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate.

2. Collegamento della fotocamera a un computer.

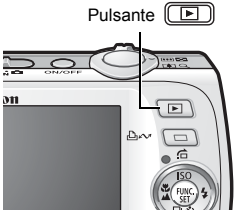
1. Collegare il Cavo Interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Sollevare il bordo superiore del copriterminale per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Premere il pulsante ▶ della fotocamera e accendere la fotocamera.



Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il Cavo Interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

Canon IXY DIGITAL XXXXXX
Fotocamera collegata
Selezionare il programma da avviare per questa operazione:
Canon CameraWindow
Scarica le immagini da Canon Camera
Canon EOS Utility
Scarica immagini dalla fotocamera EOS
Acquisizione guidata immagini Microsoft
Scarica immagini da una fotocamera o da uno...
Utilizza sempre questo programma per questa operazione
OK
Annulla

Se la finestra Eventi non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione Scaricamento di immagini con la fotocamera (pag. 29) (a eccezione di Windows 2000).

Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

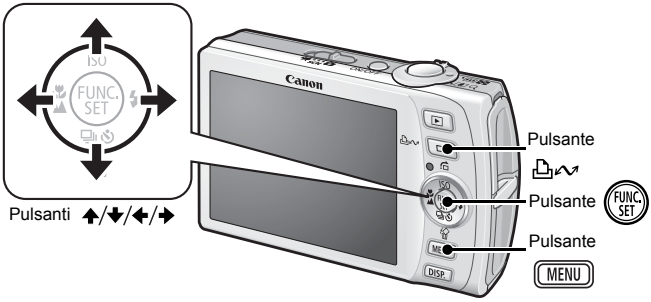
Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione Scaricamento di immagini con la fotocamera (pag. 29).

Per informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 25).

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).



	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante ⎙ si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Menu Trasferim. diretto

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante ⎙.

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante ⎙ lampeggia in blu.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.

■ Seleziona e trasf./Sfondo

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare o e premere il pulsante ⎙ o (FUNC/SET).

3. Premere i pulsanti ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante ⎙.

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante ⎙ lampeggia in blu.
- Per annullare lo scaricamento in corso, premere il pulsante **FUNC./SET**.

4. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante (MENU).

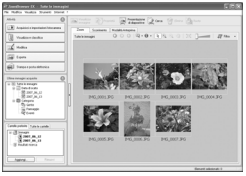
Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.

L'opzione selezionata con il pulsante viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic su ☒ nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ **Windows**



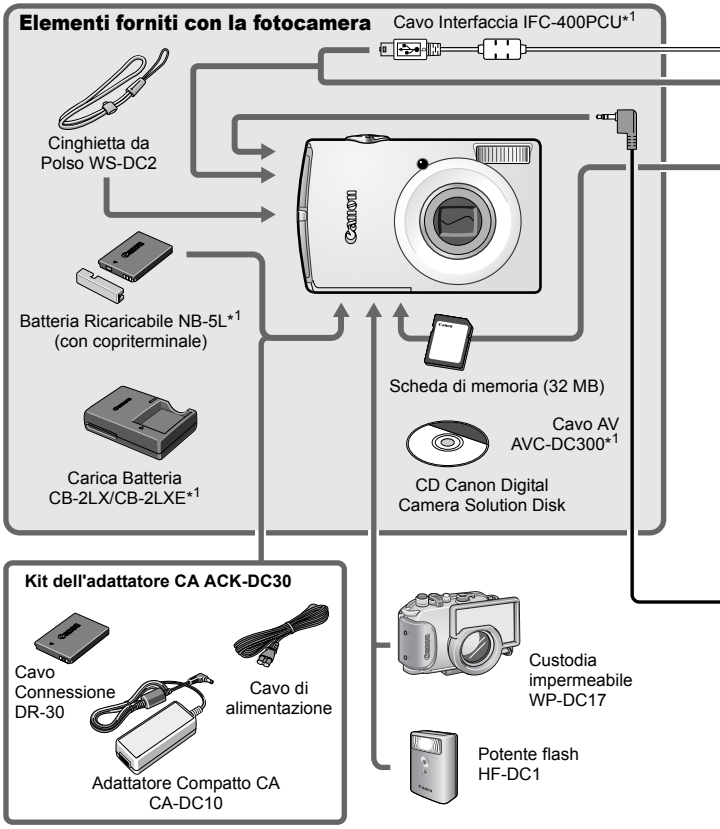
ZoomBrowser EX

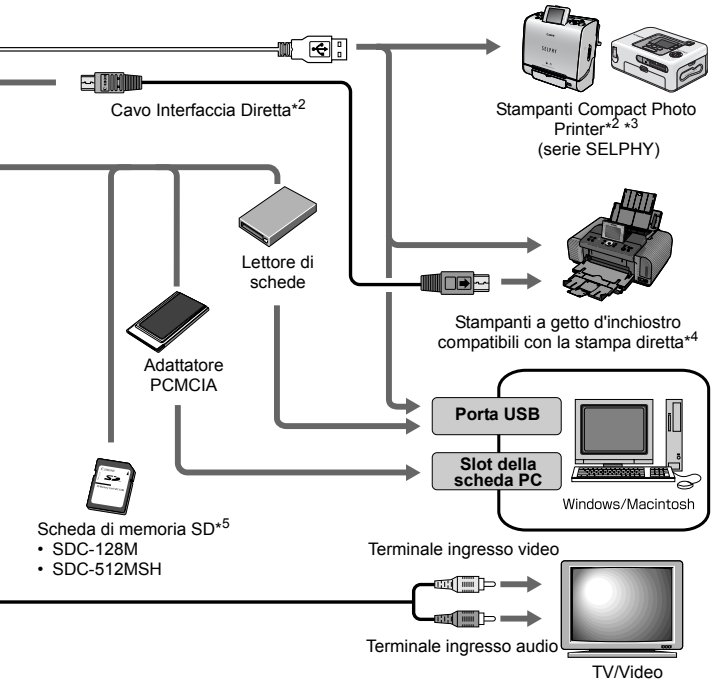
■ **Macintosh**

ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in cartelle in base alla data di scatto.

Mappa del sistema





*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.
*3 La fotocamera può essere collegata anche alle stampanti CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare il manuale dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.
*5 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

■ Flash

- **Potente flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per la ripresa di soggetti fotografici che sono troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC30**
  Accessorio per alimentare l'apparecchiatura dall'impianto elettrico domestico.
  Consigliato per alimentare la fotocamera quando si intende utilizzarla per un periodo di tempo prolungato o quando la si collega a un computer.
- **Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE**
  Adattatore necessario per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-5L.
- **Batteria Ricaricabile NB-5L**
  Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

■ Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**
  Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.
  Sono disponibili schede Canon con capacità di 128 MB e 512 MB.
- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro (consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).
- **Cavo AV AVC-DC300**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al televisore.
- **Custodia impermeabile WP-DC17**
  Una volta installata sulla fotocamera, questa custodia impermeabile può essere utilizzata per riprese subacquee fino a 40 metri di profondità. È ideale per lo scatto di immagini in condizioni di pioggia, neve o spruzzi d'acqua salata.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

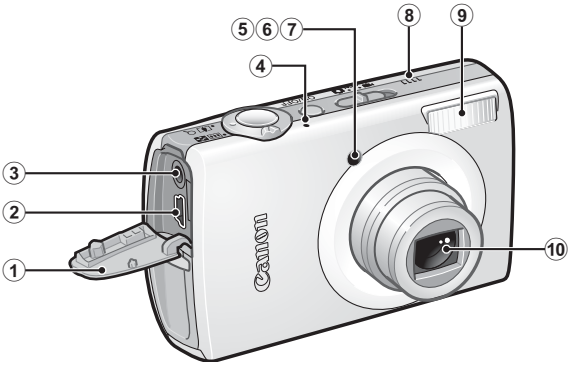
Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia l'utilizzo di accessori Canon originali.
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Ulteriori informazioni

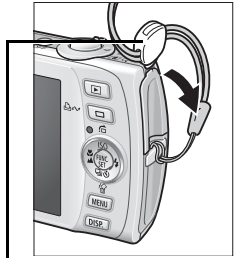
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



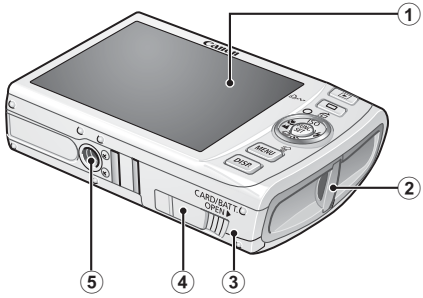
① Copriterminale
② Terminale DIGITAL (pagine 22, 26)
③ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 183)
④ Microfono
⑤ Luce Autofocus (pag. 49)
⑥ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 86)
⑦ Spia dell'autoscatto (pag. 73)
⑧ Altoparlante
⑨ Flash (pag. 71)
⑩ Obiettivo

Apertura del copriterminale



Aprire il copriterminale con un dito o il regolatore della Cinghietta da Polso.

■ Vista posteriore

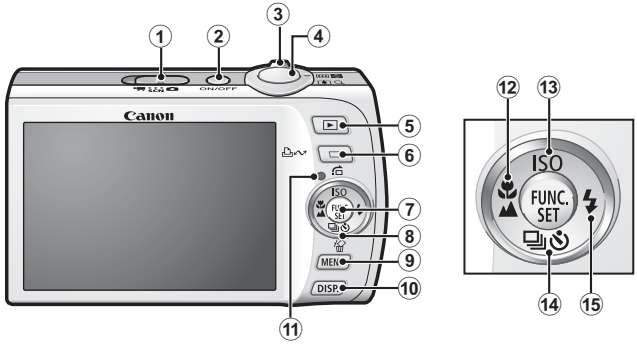


① Monitor LCD (pagine 54, 55)
② Attacco per la Cinghietta da Polso
③ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 9)
④ Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 210)
⑤ Attacco per il treppiede

È possibile che il monitor LCD sia coperto da una pellicola di plastica di protezione per evitare che si graffi durante il trasporto. In questo caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Non è possibile collegare contemporaneamente il Cavo Interfaccia e il Cavo AV.

■ Comandi

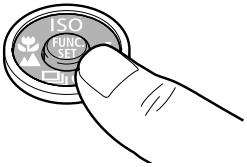


① Selettore di modalità (pagine 14, 44)
② Pulsante ON/OFF (pag. 14)
③ Leva dello zoom (pagine 66, 130)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 14)
⑤ Pulsante (Riproduzione) (pagine 43, 172)
⑥ Pulsante (Print/Share) (pag. 122)
⑦ Pulsante **FUNC./SET** (pag. 47)
⑧ Anello di controllo (pag. 41)
⑨ Pulsante **MENU** (pag. 48)
⑩ Pulsante **DISP.** (pag. 54)
⑪ Spia (pag. 45)
⑫ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/ ← (pag. 72)
⑬ Pulsante ISO (Velocità ISO)/ (Jump)/ ↑ (pagine 104, 134)
⑭ Pulsante (Scatto continuo)/ (Autoscatto)/ (Eliminazione di immagini singole)/ ↓ (pagine 21, 73, 85)
⑮ Pulsante (Flash) / → (pag. 71)

Utilizzo dell'anello di controllo

■ Tocco sull'anello

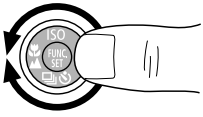
Quando si tocca l'anello di controllo, sul monitor LCD vengono visualizzate l'icona ingrandita dell'anello di controllo e l'icona ingrandita della voce correntemente selezionata. Tenendo premuto l'anello di controllo nella posizione dell'icona ingrandita, è possibile selezionare la voce da impostare.



Esempio in modalità di scatto

■ Movimento circolare del dito sull'anello

Ruotando il dito sull'anello è possibile selezionare modalità di scatto, categorie o immagini. Il movimento in senso antiorario garantisce la stessa funzione del pulsante ◀, mentre il movimento in senso orario garantisce la stessa funzione del pulsante ▶. Con alcune funzioni, il funzionamento è quello dei pulsanti ▲ / ▼.



Schermata per la selezione di una modalità di scatto

Schermata della selezione di immagini in modalità di riproduzione

- Le funzioni non configurabili vengono visualizzate in grigio.
- La visualizzazione dell'anello (Visual. anello) può essere attivata o disattivata nel menu [ ] (pag. 51).
- Quando la funzione Visual. anello è impostata su [Off], l'icona della funzione toccata viene visualizzata in verde sul monitor LCD.

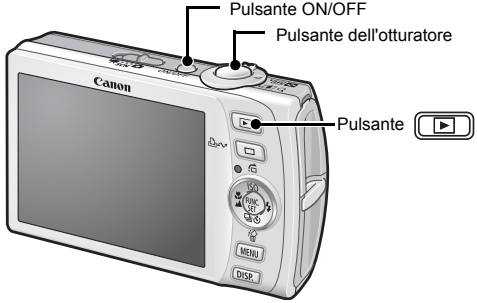
Utilizzando l'anello di controllo è possibile attivare le funzioni riportate di seguito.

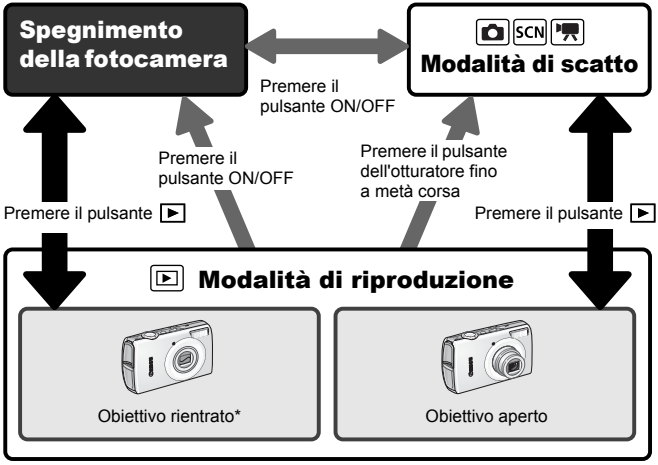
Alcune opzioni di determinate funzioni non possono essere selezionate con l'anello di controllo.

	Funzioni selezionabili	Pagina di riferimento
Scatto	Selezione di una modalità di scatto	pag. 44
	Selezione delle opzioni in ϟ/ /▲/ / /ISO	pagine 71, 72, 73, 85, 104
	Selezione delle opzioni del menu FUNC.	pag. 47
	Modifica dell'esposizione (filmato)	pag. 90
Ripro-duzione	Selezione delle immagini	pagine 17, 20, 136, 164, 168
	Operazioni per la riproduzione/modifica dei filmati	pagine 140, 142
	Operazioni per le note vocali e Registra Suono	pagine 160, 162
	Operazioni per le impostazioni di stampa DPOF e le impostazioni Trasferim. diretto.	pagine 174, 181
Scatto e ripro-duzione	Selezione delle opzioni nei menu	pag. 48
	Selezione dei fusi orari per la funzione World dell'orologio	pag. 61
	Modifica del colore di visualizzazione dell'orologio	pag. 46
	Selezione delle opzioni per le impostazioni My Camera	pag. 184

Utilizzo del pulsante ▶

Il pulsante ▶ consente di accendere/spegnere la fotocamera e di alternare le modalità di scatto e di riproduzione. Inoltre, è possibile registrare le presentazioni o le funzioni di Registra Suono nel pulsante ▶ (pag. 172).



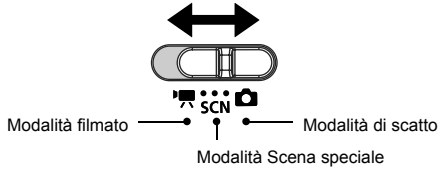


- Se le funzioni sono state registrate nel pulsante ▶, il funzionamento potrebbe risultare diverso.

* Per modificare questa impostazione, selezionare [Ritrarre Obiet] dal menu [(Impostazione)] (pag. 52).

Utilizzo del selettore di modalità

Spostare il selettore sulla modalità da utilizzare.



Modalità di scatto

- : Auto (pag. 14)
- : Macro digitale (pag. 70)
- : Scambio colore (pag. 118)
- : Manuale (pag. 84)
- : Risalto colore (pag. 116)
- : Unione Guidata (pag. 93)

SCN Modalità Scena speciale (pag. 81)

- : Ritratto
- : Bambini & Animali
- : Fogliame
- : Spiaggia
- : Acquario
- : Fotografia notturna
- : Interno
- : Neve
- : Fuochi d'artif
- : Subacqueo

Modalità filmato (pag. 88)

- : Standard
- : Risalto colore
- : Scatto intervallato
- : Compatto
- : Scambio colore

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera si accende o lampeggia nei seguenti casi.

Verde:	fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)*/fotocamera collegata a un computer/ display spento
Verde lampeggiante:	fotocamera in fase di avvio/registrazione Scatto intervallato (filmato)/registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer/stampante)
Arancione:	fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante:	fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

* In caso di problemi di messa a fuoco, la fotocamera emette un segnale acustico.

Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.
- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat. La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

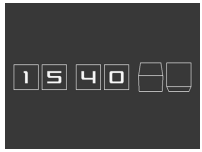
* L'intervallo di tempo può essere modificato.

- La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 51).

Utilizzo dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

* Impostazione predefinita



Metodo 1

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.

Metodo 2

In modalità di scatto/riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET** per più di un secondo.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.

Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile cambiare il colore della visualizzazione premendo il pulsante ◀ o ▶.
- L'orologio non viene più visualizzato allo scadere del periodo di visualizzazione oppure quando si preme un pulsante per eseguire un'altra operazione.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu [ ] (pag. 52).
- Non è possibile visualizzare l'orologio se le immagini sono ingrandite o se è attiva la modalità di riproduzione indice.

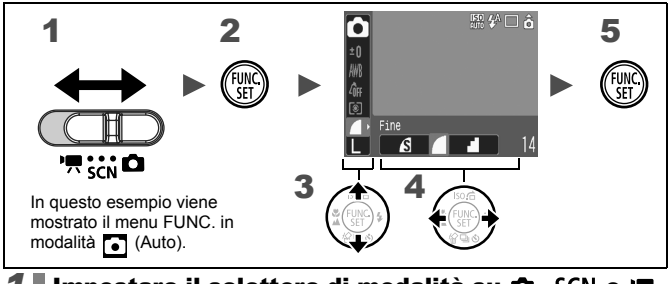
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il menu FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa, Impostazione o My Camera.

Menu FUNC.

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



1 **Impostare il selettore di modalità su , SCN o .**

2 **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

3 **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

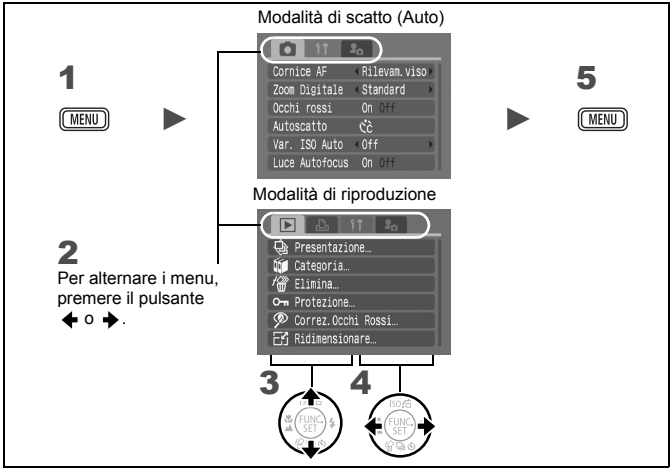
4 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione per la voce di menu.**

- Le voci con l'icona DISP. possono essere modificate premendo il pulsante **DISP.**
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

5 **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 Premere il pulsante (MENU).

2 Premere il pulsante ◆ o ◆ per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

3 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.

4 Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante (MENU).

Menu e impostazioni predefinite

Vedere Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 228).

Menu FUNC.

Le icone mostrate qui indicano le impostazioni predefinite.

Voce di menu	Pagina
Modalità di scatto	pag. 44
Modalità Scena speciale	pag. 81
Modalità filmato	pag. 88
Compensazione dell'esposizione	pag. 107
Modalità Blocco Ottur.	pag. 109
Bilanc.Bianco	pag. 111

Voce di menu	Pagina
My Colors	pag. 114
Modalità di lettura	pag. 108
Compressione (Foto)	pag. 76
Intervallo di scatto (Filmato)	pag. 92
Rec.Pixel (Foto)	pag. 75
Rec.Pixel (video)	pag. 91

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	pag. 97
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	pag. 99
Zoom Digitale		pag. 67
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x	
(Video)	Standard*/Off (Solo in modalità filmato standard)	
Sincro lenta	On/Off*	pag. 87
Occhi rossi	On*/Off	pag. 86
Autoscatto	Ritardo: 0 – 10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1–3*–10	pag. 73
Var. ISO Auto	Off*/pulsante /On	pag. 105
Luce Autofocus	On*/Off	pag. 191
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (pag. 16).

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 95
Salva origin.	On/Off*	pag. 120
Cat. Autom.	On*/Off	pag. 121
Sovrapp. Disp.		pag. 124
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	
(Video)	Off*/Griglia	
Mod. IS		pag. 79
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/ Off	
(Video)	Continuo*/Off	
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 78
Imposta tasto	/ / / / / / / /	pag. 122

Menu Play

Voce di menu	Pagina
Presentazione	pag. 146
Categoria	pag. 136
Elimina	pag. 168
Protezione	pag. 164
Correz.Occhi Rossi	pag. 151
Ridimensionare	pag. 158
My Colors	pag. 155
Nota Vocale	pag. 160
Registra Suono	pag. 162
Rotazione	pag. 144
Ordine trasf.	pag. 181
Imposta tasto Play	pag. 172
Transizione	pag. 145

Menu Stampa

Voce di menu	Pagina
Stampa	pag. 174
Selez.Immag&Q.tà	
Seleziona Gamma	
Selez.per data	
Selez. per categoria	
Selez.per Folder	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz.di Stampa	

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il sonoro tasti eccetto i segnali acustici di avvertimento.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Regola il volume dei suoni di avvio, scatto, autoscatto, otturatore e riproduzione. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono di scatto non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.
Visual.anello	On*/Off	Determina se vengono visualizzate le icone di controllo nel monitor LCD quando viene toccato l'anello di controllo (pag. 41).
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.
Risparmio bat.		pag. 45
Auto-Spegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
Fuso Orario	Home*/World	pag. 61
Data/Ora		pag. 12

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Orologio	0–5*-10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	pag. 46
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 65).
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 128
Crea Cartella		pag. 126
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella durante la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 125
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 183
Metodo Stampa	Autom*/	Vedere di seguito
Reset completo		pag. 64

Metodo Stampa

È possibile cambiare il metodo di collegamento della stampante. In genere non è necessario modificare le impostazioni, ma è necessario selezionare quando si stampa un'immagine registrata in modalità (Widescreen) con l'impostazione di pagina intera per carta di grandi dimensioni utilizzando una stampante Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510. Poiché questa impostazione viene salvata anche quando la fotocamera è spenta, ripristinare l'impostazione [Autom.] per stampare immagini di altri formati. Non è possibile modificare questa impostazione mentre la stampante è collegata.

Menu My Camera

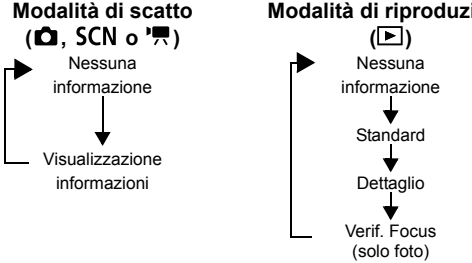
*Impostazione predefinita

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	pag. 184
Immagine avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Consente di impostare il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non è disponibile alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	(Off)/ 1*/ 2 / 3	

Utilizzo del monitor LCD

1 Premere il pulsante (DISP.).

- A ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

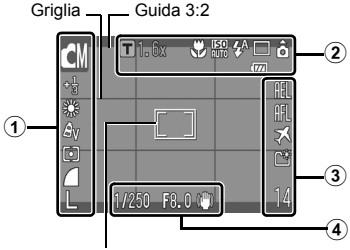


- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.

- Il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione delle informazioni nella modalità , , , , o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita o in quella di riproduzione indice.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

■ Modalità di scatto



[ ] Cornice Punto AE Spot/[ ] Cornice viso/ ☐ Cornice AF

①	Modalità di scatto		pagine 14, 70, 81, 84, 88
	Compensazione dell'esposizione	−2 ··· +2	pag. 107
	Modalità Blocco Ottur.	1" ··· 15"	pag. 109
	Bilanc.Bianco	AWB	pag. 111
	My Colors	Off, V, N, Se, BW, P, L, D, B, G, R, C	pag. 114
	Modalità di lettura		pag. 108
	Compressione (Foto)		pag. 76
	Intervallo di scatto (Filmato)	1" 2" (selezionato)	pag. 92
	Pixel di registrazione	L M1 M2 M3 S W	pag. 75
	Rec.Pixel (video)	640 640 320 160	pag. 91
	Avvertenza di fotocamera mossa	(Rosso)	pag. 189
②	Tele-converter Digitale/ Zoom di sicurezza	T 1.6x/2.0x	pag. 67
	Macro/Infinito		pag. 72
	Velocità ISO*	ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 (ISO 80 ··· ISO 1600)	pag. 104

②	Flash		pag. 71
	Modo scatto		pagine 73, 85
	Orient. Immag.		pag. 125
	Registrazione di filmati	[● REC.]	pag. 89
	Livello batteria basso		pag. 206
③	Blocco AE/Blocco FE		pagine 102, 103
	Blocco AF		pag. 100
	Fuso Orario		pag. 61
	Crea Cartella		pag. 126
	Foto: scatti registrabili Filmati: tempo rimanente/tempo trascorso		pag. 219 pag. 220
④	Vel. Otturator.*		–
	Valore di apertura del diaframma*		–
	Barra di modifica dell'esposizione (Filmato)		pag. 90
	Stabilizzazione delle immagini		pag. 79

* Visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Quando si scattano fotografie con il flash, tuttavia, la fotocamera effettua nuovamente la regolazione automatica di velocità ISO, velocità dell'otturatore o impostazione dell'apertura all'impostazione ottimale. Pertanto, le informazioni di riproduzione potrebbero risultare diverse da quelle visualizzate.

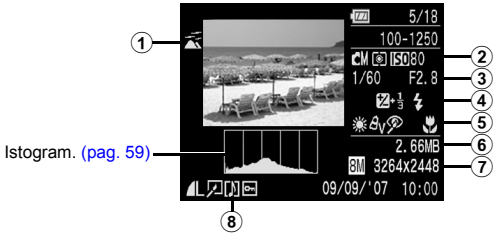
Il lampeggiamento della spia arancione e la visualizzazione in rosso dell'icona di fotocamera mossa ( ) indicano che potrebbe essere stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.
Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 79)
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 104)
- Selezionare per Var. ISO Auto un'impostazione diversa da [Off] (pag. 105)
- Selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato) (pag. 71)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

■ Modalità di riproduzione (Standard)

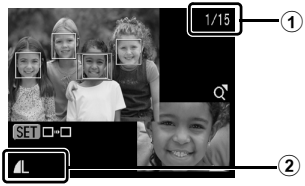
①	Riproduzione definita		pag. 134
②	Verrà visualizzata la carica residua della batteria.		pag. 206
	Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini		–
	Numero cartella-Numero file		pag. 126
③	Compressione (Foto) Rec.Pixel (Foto) Filmato		pagine 75, 91
	Correz.Occhi Rossi/My Colors/ Ridimensionare		pagine 151, 155, 158
	Audio formato WAVE		pag. 160
	Stato di protezione		pag. 164
	Data/ora dello scatto		pag. 12

■ Modalità di riproduzione (Dettaglio)



①	Cat. Autom./ Categoria		pagine 121, 136
②	Modalità di scatto		pagine 14, 70, 81, 84, 88
	Modalità di lettura		pag. 108
	Velocità ISO	ISO 80 ••• ISO 1600	pag. 104
③	Velocità dell'otturatore		–
	Valore di apertura del diaframma		–
	Intervallo di scatto (Filmato)	1" 2" (selezionato)	pag. 92
	Rec.Pixel/framrate (video)		pag. 91
④	Compensazione dell'esposizione	-2 ••• +2	pag. 107
	Flash		pag. 71
⑤	Bilanc.Bianco		pag. 111
	My Colors, Risalto colore, Scambio colore		pagine 114, 116, 118
	Funzione Correz.Occhi Rossi		pag. 151
	Macro/Infinito		pag. 72
⑥	Dimensioni file		pag. 221
⑦	Foto: Rec.Pixel, Filmati: lunghezza filmato		pagine 75, 88

■ Verif. Focus



①	Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini		
②	Compressione (Foto)		pag. 76
	Pixel di registrazione	L M1 M2 M3 S XS W	pag. 75

Con alcune immagini possono essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

J?	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto
⚠	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera (pag. 215)
RAW	Immagine RAW
?	Impostazione dei pixel di registrazione dell'immagine non riconosciuta

Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 107).

Istogrammi di esempio

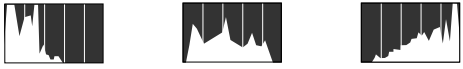


Immagine scura Immagine bilanciata Immagine chiara

Luminosità del monitor LCD

Impostazioni di luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (pag. 51)
- Modifica delle impostazioni utilizzando il pulsante **DISP.** (funzione LCD luminoso)

  Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione, premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.*
  - Per ripristinare il livello precedente di luminosità, premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
  - Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto, semplificando la messa a fuoco.

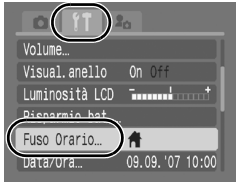
- L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Impostazione World

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se si sono registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

Impostazione dei fusi orari Home/World

1 Selezionare [Fuso Orario].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [ ].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare (Home).

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Durante il primo utilizzo, verificare che venga visualizzata la schermata a destra, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

3 Selezionare l'area del fuso orario locale.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Per impostare l'opzione Ora legale, premere il pulsante ▲ o ▼ per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.

4 Selezionare (World).

1. Premere il pulsante ↓ per selezionare .

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

5 Selezionare l'area di destinazione.

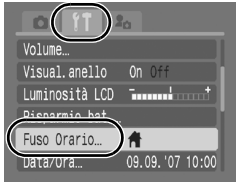
1. Premere il pulsante ← o → per selezionare il fuso orario di destinazione.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Come al punto 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Passaggio al fuso orario di destinazione

1 Selezionare [Fuso Orario].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [🔧].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare ✈ (World).

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ✈.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

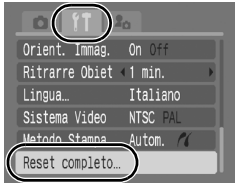
- Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Quando si passa al fuso orario di destinazione, sul monitor viene visualizzato ✈.

Se si modificano la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

Ripristino delle impostazioni predefinite

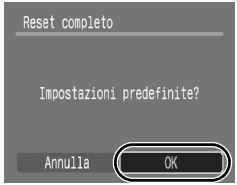
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [🔧].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità Scatto
  - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu [🔧] (pag. 51)
  - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 112)
  - I colori specificati nelle modalità [Risalto colore] (pag. 116) o [Scambio colore] (pag. 118)
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 185)

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

- La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
- L'icona indica l'esistenza di dati audio registrati con la funzione Registra Suono. Prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [ ].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◆ o ◆ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria avviata con la selezione di [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.

Viene visualizzato quando sono presenti dati audio registrati con Registra Suono (pag. 162).

Formatt. basso liv.
Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Funzioni di scatto di uso comune

Per selezionare le modalità di scatto o le opzioni del menu FUNC. è anche possibile utilizzare l'anello di controllo. Vedere a pag. 41.

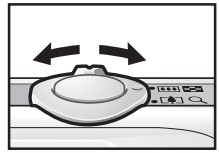
Scatto con lo zoom ottico

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Lo zoom può essere impostato da 28 mm a 105 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

1 Spostare la leva dello zoom verso W o T.

- W Grandangolo: consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
- T Teleobiettivo: consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico. Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	28 mm – 420 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 15x con una combinazione di zoom ottico e digitale. In modalità filmato, è possibile selezionare solo la modalità Standard.
Off	28 mm -105 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.6x	44,8 mm - 168 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.0x	56 mm - 210 mm	

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità , (Cartolina) o W (Widescreen).
- Non è possibile impostare [1.6x] o [2.0x] in modalità .

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [ ], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Standard].

2. Premere il pulsante (MENU).

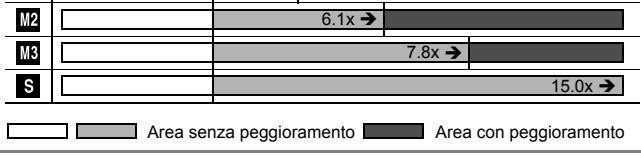
3 Premere la leva dello zoom verso [T] e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Premere la leva dello zoom verso [W] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

Area Zoom di sicurezza

La fotocamera include la funzione Zoom di sicurezza, che consente di passare dallo zoom ottico a quello digitale senza attendere il peggioramento della qualità dell'immagine in corrispondenza di una qualsiasi impostazione dei pixel di registrazione. L'icona viene visualizzata con l'impostazione massima dello zoom prima che la qualità dell'immagine vada persa, consentendo di aumentare ulteriormente lo zoom premendo nuovamente la leva dello zoom verso l'icona [T]. L'area Zoom di sicurezza cambia in base all'impostazione dei pixel di registrazione selezionata, come mostrato di seguito.

Fattore Zoom di sicurezza



Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU) .

2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.6x] o [2.0x].

2. Premere il pulsante (MENU) .

3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- [T] viene visualizzato sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona [T] e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).

Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Con l'impostazione massima del grandangolo, è possibile riprendere soggetti posti a una distanza di 3 cm - 60 cm dall'estremità dell'obiettivo. Con la funzione Zoom Digitale, l'area dell'immagine sarà di 12 mm x 9 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4.0x).

1 Selezionare Macro Digitale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- Il fattore di zoom viene visualizzato sul monitor LCD.

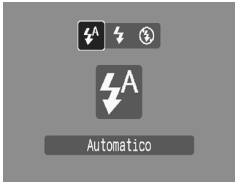
Utilizzo del flash

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per modificare la modalità flash.

- : [Automatico]
- : [On]
- : [Off]



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

Scatti in modalità Macro/Infinito

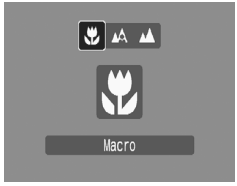
Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile scattare in modalità Macro o Infinito.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area dell'immagine con la distanza minima di messa a fuoco fra estremità dell'obiettivo e soggetto • Impostazione massima del grandangolo: 46 mm × 34 mm Distanza minima di messa a fuoco: 3 cm • Impostazione massima del teleobiettivo: 108 mm × 81 mm Distanza minima di messa a fuoco: 30 cm
	Infinito	Utilizzare questa modalità per riprendere soggetti posti a una distanza di almeno 3 m dall'estremità dell'obiettivo.

1 Premere il pulsante /.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare o .



Per annullare la modalità Macro:
Premere il pulsante / , quindi il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Normale).

L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Utilizzo dell'autoscatto

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

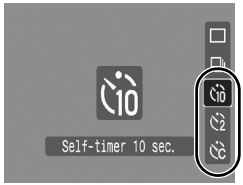
È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità*.
	Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • Il suono dell'autoscatto viene riprodotto a rapida intermittenza* quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.
	Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1–10). • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto. • Non può essere impostato in modalità , , o filmato.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (pag. 184).

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per modificare la modalità di autoscatto.



2 Scattare.

- Premendo completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si attiva e la relativa spia lampeggia. Se si utilizza la funzione di riduzione occhi rossi, la spia resta accesa per gli ultimi 2 secondi.

Per annullare la modalità di autoscatto

Premere il pulsante , quindi il pulsante ▲ or ▼ per selezionare .

Modifica del ritardo e del numero di scatti (Autoscatto)

1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e modificare le impostazioni con il pulsante ◀ o ▶.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante (MENU).

Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

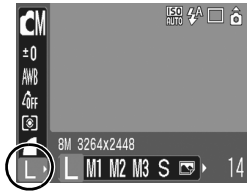
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione e della compressione (Foto)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

1 Selezionare un'impostazione di risoluzione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **L** e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

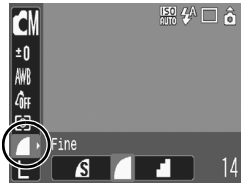
Pixel di registrazione				Scopo*
L (Grande)	8M	3.264 x 2.448 pixel	Alta ↑	Stampare fino al formato A3 297 mm x 420 mm
M1 (Medio 1)	5M	2.592 x 1.944 pixel		Stampare fino al formato A4 210 mm x 297 mm Stampare fino al formato Letter 216 mm x 279 mm
M2 (Medio 2)	3M	2.048 x 1.536 pixel		Stampare fino al formato A5 148 mm x 210 mm
M3 (Medio 3)	2M	1.600 x 1.200 pixel		Stampare in formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampare in formato L 119 mm x 89 mm
S (Piccola)	0,3M	640 x 480 pixel	↓ Bassa	Inviare immagini come allegati di posta elettronica o scattare più immagini
o (Cartolina)	1.600 x 1.200 pixel			Per la stampa su cartolina.
W (Widescreen)	3.264 x 1.832 pixel			Per la stampa su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

: numero approssimativo di pixel di registrazione. (M è l'abbreviazione di megapixel).

* I formati della carta variano da paese a paese.

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ◪ e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
S Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità superiore
◪ Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
▪ Normale	Normale	Scattare più immagini

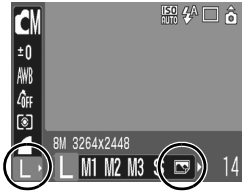
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 221).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 219).

Configurazione della modalità Cartolina

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare la modalità Cartolina.



1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Circa 2M di pixel di registrazione e le opzioni di compressione sono impostati su Fine.
- L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.

In questa modalità non è possibile utilizzare la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale.

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

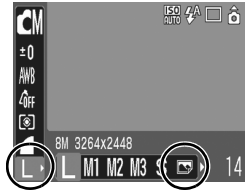
Inserimento della data nei dati delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Quando si seleziona (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 Selezionare la modalità Cartolina.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [ ], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Timbro data].

3 Impostare la data e l'ora.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Data] o [Data e ora].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Visualizzazione sul monitor LCD
  : [Off]
  : [Data]/[Data e ora]

- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 12).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato inserito.

Per stampare la data su tutte le immagini, tranne quelle in formato Cartolina, utilizzare il software in dotazione (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) oppure le impostazioni della stampante. Per ulteriori informazioni, consultare la guida dell'utente di ciascun prodotto.

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

La funzione di stabilizzazione delle immagini consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

–	Off	–
	Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto di Mod. IS sullo sfocamento dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD. Questa opzione non è disponibile nella modalità filmato.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale. Questa opzione non è disponibile nella modalità filmato.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mod. IS].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione di stabilizzazione delle immagini.
2. Premere il pulsante (MENU).

- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. Per scattare, selezionare per Var. ISO Auto (pag. 105) un'impostazione diversa da [Off] oppure utilizzare un treppiede.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione Panning, tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta in verticale).
- Se si seleziona [Scatto Sing.] o [Panning] nella modalità di scatto (foto) e si passa quindi alla modalità filmato, viene selezionata l'impostazione [Continuo].

Vari metodi di scatto

Per selezionare le modalità di scatto o le opzioni del menu FUNC. è anche possibile utilizzare l'anello di controllo. Vedere a pag. 41.

Scatto in modalità adatte a condizioni particolari SCN

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile scattare utilizzando le impostazioni più appropriate per la scena.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su SCN.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità.
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Ritratto

Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.

Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.

Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.

Spiaggia

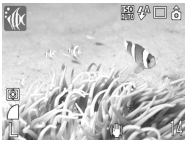
Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.

Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.

Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, del bilanciamento del bianco e del colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.



Subacqueo

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia impermeabile WP-DC17 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale del bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali.

- La velocità dell'otturatore è più bassa in modalità . Per evitare che l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , , , o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

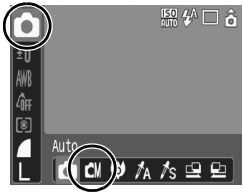
Per effettuare scatti subacquei, collocare la fotocamera nella Custodia impermeabile WP-DC17. Si consiglia di utilizzare la Custodia impermeabile anche per gli scatti in condizioni di pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.

Scatto in modalità Manuale

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Consente di selezionare personalmente le impostazioni, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o le funzioni My Colors.

1 Selezionare la modalità Manuale.



1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Scatto continuo

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

In questa modalità, la fotocamera scatta continuamente mentre il pulsante dell'otturatore resta premuto. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata*, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (pag. 219).

***Scheda di memoria consigliata:**
Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 65) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.
- La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo
Attenersi a quanto indicato al passo 1 per visualizzare .

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi

SCN

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Questa funzione consente di ridurre l'effetto occhi rossi causato dal riflesso del flash.

1 Selezionare [Occhi rossi].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Occhi rossi].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

Se l'opzione Occhi rossi è impostata su [On], la spia di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dell'attivazione del flash.

Impostazione della funzione Sincro lenta

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile scattare con il flash a basse velocità dell'otturatore. È possibile limitare l'entità dell'oscuramento dello sfondo per gli scatti effettuati con il flash in notturno o in ambienti con illuminazione artificiale.

1 Selezionare [Sincro lenta].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sincro lenta].

2 Impostare Sincro lenta.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

L'effetto di fotocamera mossa diventa un fattore determinante se [Sincro lenta] è impostata su [On]. Per scattare in questa modalità, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede.

Ripresa di filmati

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.
Per informazioni sui pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi in ciascuna modalità, vedere *Modifica dei pixel di registrazione* (pag. 91).

* Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 220).

Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 67).

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato

Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

Risalto colore **Scambio colore**

Consentono di lasciare invariato solo il colore specificato e di trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero oppure di modificare un colore specificato in uno diverso (pagine 116, 118). Analogamente alla modalità Standard, è anche possibile selezionare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi, nonché registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1.

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato

Scatto intervallato

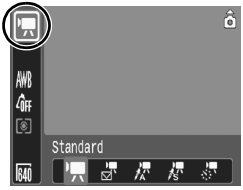
Selezionare un intervallo di ripresa (1 o 2 secondi) per fare in modo che in tale intervallo venga ripreso un solo fotogramma. Durante la riproduzione, due ore di fotogrammi registrati vengono compresse in 8 minuti (intervallo di 1 secondo) o in 4 minuti (intervallo di 2 secondi). È possibile registrare gli eventi da un punto di vista fisso, come lo spettacolo di un fiore che sboccia, oppure visualizzare elementi in rapido cambiamento in un breve periodo di tempo. In questa modalità non è possibile registrare i suoni.

- Sessione massima di registrazione: 2 ore.

*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità: si consiglia l'uso di SDC-512MSH.

*2 Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. In base al volume e alla velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che sia trascorsa 1 ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto 4 GB.

1 Selezionare una modalità di scatto.



1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Per informazioni sulle procedure di utilizzo di e vedere Modifica dei colori (pag. 116).

2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 65). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.

- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pag. 38).
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

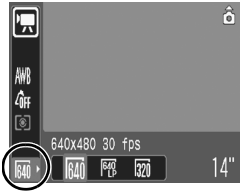
- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione. L'impostazione separata è particolarmente utile sulla neve o sulla spiaggia, quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando la scena include aree illuminate e scure e si desidera modificare l'esposizione.
  1. Premere il pulsante ISO. L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante ISO per rilasciare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Se la funzione viene registrata con il pulsante , è possibile iniziare la ripresa di un filmato premendo il pulsante anche se il selettore di modalità è impostato su o SCN (pag. 122).
- Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità Filmato è impostata su (Standard), (Risalto colore) o (Scambio colore).

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 640 e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

Standard	640 *1	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.
Risalto colore	640 LP *2	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP
Scambio colore	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.
Scatto intervallato	640 *3	640 x 480 pixel, 15 fotogrammi/sec.

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per dare priorità alla lunghezza di registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione [LP] (Long Play). Per le stesse dimensioni del file, è possibile registrare all'incirca il doppio della lunghezza.

*3 Velocità dei fotogrammi quando l'intervallo di ripresa è 1": 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)., 2": 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.). Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione (1" o 2"): 15 fotogrammi/sec.

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 221).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 219).

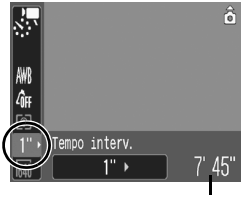
Modifica dell'intervallo di scatto (Scatto intervallato)

1 Selezionare l'intervallo di scatto.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 1" e il pulsante ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Durata di registrazione

- Durante la registrazione, la spia lampeggia in verde.

- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA, poiché la registrazione potrebbe richiedere molto tempo.
- L'impostazione Risparmio bat. (pag. 45) determinerà l'eventuale spegnimento del monitor LCD. Se si preme un pulsante diverso da ON/OFF o da quello dell'otturatore, il monitor LCD si accende.
- Nel monitor LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'inizio alla fine della registrazione in modalità di riproduzione, ma l'effettivo tempo di riproduzione risulta inferiore a quello visualizzato.

Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile utilizzare la modalità Unione Guidata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.

I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

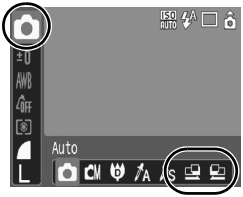
1 Selezionare una direzione di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare o .

4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

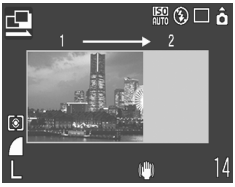


: in senso orizzontale da sinistra a destra

: in senso orizzontale da destra a sinistra

2 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



3 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e rieseguire lo scatto.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

4 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

5 Premere il pulsante (FUNC SET) dopo l'ultimo scatto.

- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive.

Per unire le immagini con un computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

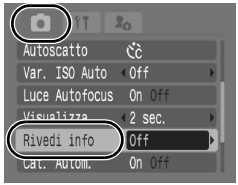
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile verificare la messa a fuoco nelle immagini registrate. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché nella modalità Rilevam.viso viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto. Si consiglia di impostare anticipatamente [Rivedi info] del menu [📷] su [Tenere].

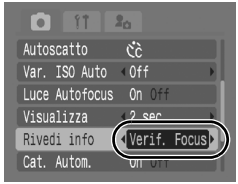
1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rivedi info].



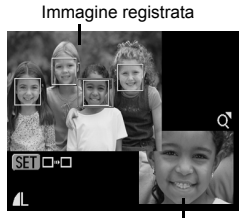
2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante (MENU).



3 Scattare.

- Viene visualizzata l'immagine registrata.



- La cornice viene visualizzata come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco (cornice AF)

- La cornice arancione può venire visualizzata con vari ingrandimenti, spostata o alternata con un'altra cornice (pag. 133).

Per annullare la verifica della messa a fuoco

Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- Quando la parte in basso a destra dell'immagine viene ingrandita, premendo il pulsante non si elimina l'immagine.
- La verifica della messa a fuoco può venire effettuata anche in modalità di riproduzione (pag. 132).

Passaggio da una modalità di messa a fuoco all'altra

SCN

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la cornice AF nei modi seguenti.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	**Rilevam. viso**	È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco e l'esposizione* durante lo scatto. * Solo in modalità di lettura valutativa (pag. 48).
(Nessuna cornice)	**AiAF**	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
□	**Centro**	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale. Ciò risulta utile per garantire che la messa a fuoco corrisponda esattamente al punto desiderato. È possibile modificare le dimensioni della cornice AF (pag. 99).

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cornice AF].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione della cornice AF.

2. Premere il pulsante (MENU).

- Modifica delle dimensioni della cornice AF (pag. 99)

Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.

- Verde : Raggiungimento della messa a fuoco
- Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Centro])
- Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Rilevam. viso] o [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Viene visualizzato un massimo di tre cornici del viso in corrispondenza del viso rilevato dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.
  Esempi:
  - Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
  - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Modifica delle dimensioni della cornice AF

Se [Cornice AF] è impostata su [Centro], è possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano al soggetto. Selezionare [Small] per fare in modo che la cornice di messa a fuoco sia adatta a un soggetto di piccole dimensioni oppure per effettuare la messa a fuoco su un'area particolare del soggetto.

1 Selezionare [Mis.Fotogr. AF].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mis.Fotogr. AF].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Normale] o [Small].

2. Premere il pulsante (MENU).

Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, viene selezionata l'impostazione [Normale].

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Scatto con il blocco della messa a fuoco

1 **Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**

2 **Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.**

3 **Tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

Il Blocco AF può essere utilizzato nelle modalità , , , o .

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.

2 Premere e tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante / .

- Viene visualizzata l'icona AFL.

3 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.

Per rilasciare il Blocco AF

Premere il pulsante / .

- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 97) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF è pratico poiché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità filmato.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Premere il pulsante ϟ e selezionare (flash disattivato).

2 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.

- Viene visualizzata l'icona AEL.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco AE

Premere il pulsante ISO.

- Nella modalità filmato, è possibile selezionare/annullare il blocco AE (pag. 90).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

1 Premere il pulsante ϟ e selezionare ϟ (flash attivato).

2 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.

- Il flash preliminare scatta e viene visualizzato FEL.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco AE

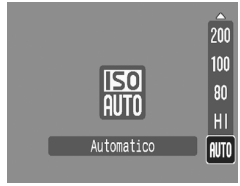
Premere il pulsante ISO.

ISO Regolazione della velocità ISO

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO.



1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per modificare la velocità ISO.

- A ogni pressione del pulsante viene visualizzata l'opzione successiva.
- Selezionando ISO AUTO (Automatico) la priorità viene data alla qualità dell'immagine quando si imposta per lo scatto la velocità ISO ottimale in base al livello di illuminazione. Poiché l'impostazione della velocità ISO aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene automaticamente selezionata una maggiore velocità dell'otturatore con una conseguente riduzione degli effetti della fotocamera mossa.
- La selezione di ISO HI (High ISO Auto)* consente di impostare una sensibilità maggiore di quella relativa a ISO AUTO. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, si ridurranno maggiormente gli effetti di fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità ISO AUTO.
  * Rispetto all'impostazione ISO AUTO, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.
- Quando è attiva la modalità di scatto (Auto), è possibile selezionare solo ISO AUTO o ISO HI.
- Non è possibile selezionare ISO AUTO e ISO HI in modalità Blocco Ottur. (pag. 109).

- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI, verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Riduzione degli effetti di fotocamera mossa (Var. ISO Auto)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Se durante lo scatto viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa ( ), è possibile aumentare la velocità ISO e registrare con una velocità dell'otturatore che compensi il movimento della fotocamera.

Off	–
tasto	Consente di controllare l'impostazione della velocità ISO e quella dell'otturatore nel monitor LCD prima e dopo la modifica.
On	Consente di impostare automaticamente la velocità ISO ottimale per compensare il movimento della fotocamera.

- Var. ISO Auto non è utilizzabile con ISO HI, ISO 800, ISO 1600 o in modalità Blocco Ottur. né con il flash.
- In base alle condizioni di scatto, l'icona di avvertenza fotocamera mossa ( ) potrebbe restare visualizzata anche quando si aumenta la Velocità ISO.

1 Selezionare [Var. ISO Auto].

1. Premere il pulsante [MENU].
2. Nel menu [ ], utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Var. ISO Auto].

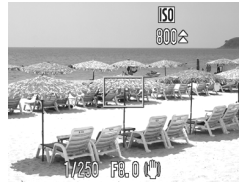
2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [tasto] o [On].
2. Premere il pulsante [MENU].

■ Scatto con [On] selezionato

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- La fotocamera seleziona la velocità ottimale in base ai livelli di illuminazione per compensare i propri movimenti.



4 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

■ Scatto con [tasto 凸~] selezionato

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- Se viene visualizzato 📷, il pulsante 凸~ si accende in blu.

4 Premere il pulsante 凸~ tenendo premuto contemporaneamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Viene visualizzata il valore della velocità ISO successivo alla modifica.
- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premendo nuovamente il pulsante 凸~ si ripristina l'impostazione originale della velocità ISO.
- Se si imposta il Blocco AE (pag. 102) dopo avere aumentato la velocità ISO, non viene ripristinata l'impostazione precedente della velocità ISO, anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.

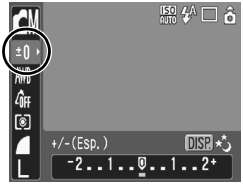
5 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Regolare l'esposizione.



1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ±0 e premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Reimpostare il valore della compensazione su [0].

Nella modalità filmato, è possibile selezionare/annullare l'impostazione di esposizione (pag. 90).

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura. Vengono valutate le condizioni complessive di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Misura l'area all'interno del Punto AE Spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

1 Modificare il metodo di lettura.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

Il metodo di lettura è fisso su [Valutativa] in modalità Blocco Ottur. (pag. 109).

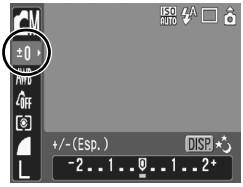
Impostazione di Vel. Otturator. (modalità Blocco Ottur.)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ±0.
3. Premere il pulsante (DISP.).



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
- Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.

- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'utilizzo del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .
- Le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Compensazione dell'esposizione
  - Lettura
  - Blocco AE
  - Blocco FE
  - Velocità ISO: Auto, High ISO Auto
  - Var. ISO Auto
  - Flash: Automatico
  - Sincro lenta

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

In genere, con l'impostazione AWB (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

AWB	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione Bilanc.Bianco.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se Se o BW è selezionato per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

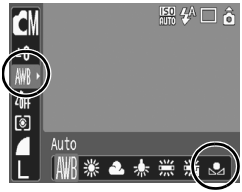
In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione AWB (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.



2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante (DISP.).

- Assicurarsi che l'immagine bianca riempia completamente la cornice centrale. La cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo Zoom Digitale o se viene visualizzato T.

3 Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Prima di impostare il bilanciamento del bianco personalizzato, si consiglia di impostare la modalità di scatto su e la compensazione dell'esposizione su [±0]. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
  In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di impostare il flash su [On] o su [Off]. Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione [Automatico], accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	PositiveFilm	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
	Blu vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
	Verde vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	Rosso vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	Colore personale	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

* Se l'immagine presenta colori identici a quelli della cute umana, tali colori vengono modificati. In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Configurazione delle impostazioni My Colors (tranne)

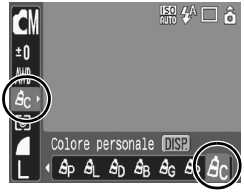
1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera ()

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante (DISP.).
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione].
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione.

- I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Premere il pulsante (FUNC. SET).

- L'impostazione è completata.

Modifica dei colori

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile scattare immagini con i colori originali trasformati. Tale funzione, che può essere applicata sia ai filmati che alle foto, consente di sperimentare nuovi effetti fotografici. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati. Se si scatta una foto con l'opzione [Salva origin.] (pag. 120) impostata su [On], è possibile registrare sia l'immagine originale che l'immagine trasformata.

	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.

In base alle condizioni di scatto, la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine.

Scatto in modalità Risalto colore

1 Selezionare la modalità Risalto colore.

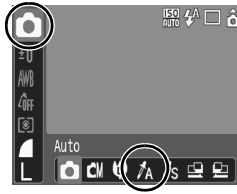
Foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.

4. Premere il pulsante (FUNC SET).



Filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Premere il pulsante (DISP.).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore (utilizzando il colore impostato in precedenza).

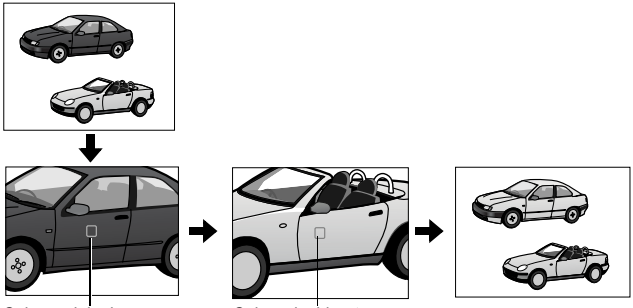
3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ◀.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante ▲ o ▼.
  -5: viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere
  +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere

4 Premere (DISP.) per completare l'impostazione, quindi scattare.

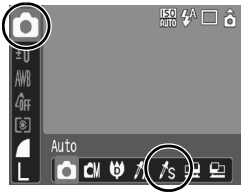
- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash, si potrebbero non ottenere i risultati previsti.
- La funzione Risalto colore e la gamma di colori specificate vengono mantenute anche se la fotocamera viene spenta.

Scatto in modalità Scambio colore



1 Selezionare la modalità Scambio colore.

Foto:



1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Premere il pulsante (DISP.).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.

3 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante ▲ o ▼.
  -5: viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
  +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

4 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante →.

- È possibile specificare un solo colore.

5 Premere (DISP.) per completare l'impostazione, quindi scattare.

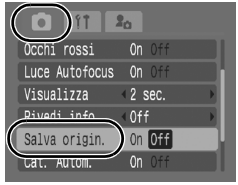
- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, si potrebbero non ottenere i risultati previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore e la gamma di colori vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.
- In base alle condizioni di scatto, la velocità ISO o i disturbi dell'immagine potrebbero aumentare.

Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Quando si scattano foto in modalità Risalto colore o Scambio colore è possibile scegliere di salvare o meno sia l'immagine originale che quella trasformata.

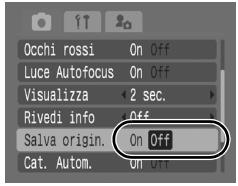
1 Selezionare [Salva origin.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Salva origin.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).



Se [Salva origin.] è impostato su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore, nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore, l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD. Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme a quella trasformata. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.
- Le immagini sono numerate consecutivamente. Alle immagini originali viene assegnato il numero più basso, mentre alle immagini trasformate con Risalto colore o Scambio colore viene assegnato il numero successivo.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)

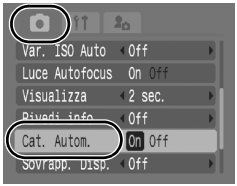
Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità , o oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità , , , , o .

1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cat. Autom.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria (pag. 136).

Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Voce di menu	Pagina
Non assegnata	—
+/-(Esp.)	p 107
Bilanc.Bianco	p 111
Person.Bilanc.Bianco	p 112
Tele-converter Digitale	p 69

Voce di menu	Pagina
Sovrapp. Disp.	p 124
Rec.Video	p 88
Spegni display	p 51
Play Effetti Sonori*	p 53

* Imposta il suono registrato in , disponibile nella sezione [Suono scatto] del menu My Camera.

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Imposta tasto].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Se ⃠ viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Per annullare il pulsante Scelta rapida
Selezionare nel passo 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- A ogni pressione del pulsante , si alternano le impostazioni e .
- Per e , viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.
- A ogni pressione del pulsante vengono registrati i dati del bilanciamento del bianco con l'opzione . Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, assicurarsi che il foglio o il tessuto sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo avere utilizzato una volta questa funzione, l'impostazione Bilanc.Bianco si trasforma in Person.Bilanc.Bianco.
- Dopo avere registrato la funzione , quando si preme il pulsante viene avviata la registrazione del filmato con le impostazioni dei pixel di registrazione e di velocità dei fotogrammi selezionate nella modalità Standard, anche se il selettore di modalità è impostato su o SCN.
- La funzione risulta utile per richiamare l'attenzione del soggetto sulla fotocamera prima di effettuare uno scatto, poiché quando si preme il pulsante viene emesso un segnale acustico.

Se si seleziona una funzione non utilizzabile nella modalità di scatto correntemente selezionata, la pressione del pulsante non avrà alcun effetto.

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di confermare l'area di stampa per una stampa 3:2.* Le aree al di fuori di quella stampabile vengono visualizzate in grigio.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

* Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.

1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [📷], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sovrapp. Disp.].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].

2. Premere il pulsante (MENU).

- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.
- Se è selezionato 🖼 o [W] o in modalità filmato, è possibile utilizzare solo [Griglia].

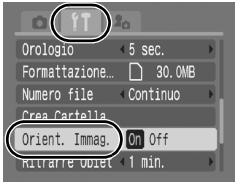
Impostazione della funzione Orient. Immag.

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

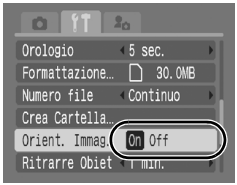
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante [MENU].
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [ ].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Orient. Immag.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante [MENU].



- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), (estremità destra verso il basso) o (estremità sinistra verso il basso).

- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipende comunque dal software utilizzato per il download.

Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata "verso l'alto" e che la parte inferiore sia orientata "verso il basso". Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

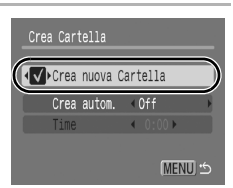
Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto.

1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [ ].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

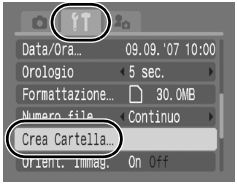
1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere il pulsante (MENU).



- verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.
- Premere nuovamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

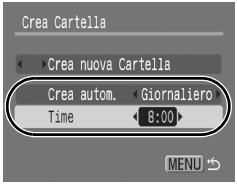
Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

1 Selezionare [Crea Cartella].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [🔧].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Accettare l'impostazione.



1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Time] e il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ora.
3. Premere il pulsante (MENU).

- 📅 All'ora specificata, viene visualizzato. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.
- Premere nuovamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

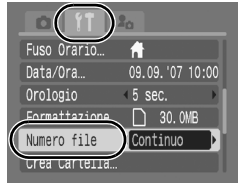
Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 228).

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.* * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda.

1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [🔧].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Numero file].

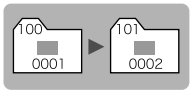
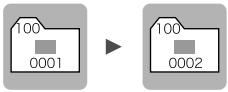
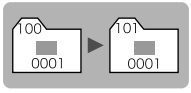
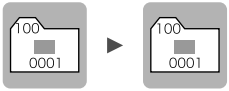


2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante (MENU).

Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini.

	Creazione nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 / Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 / Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2.000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
  - Foto scattate in modalità Risalto colore o Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On].
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Riproduzione/Eliminazione

È anche possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare le immagini ed effettuare varie operazioni. Vedere a pag. 41.

Ingrandimento di immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Vengono visualizzati SET e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato SET. È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la selezione delle immagini.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Spostare la leva dello zoom verso Q.

Alternanza di serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

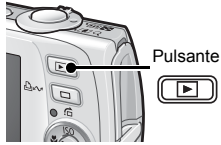
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare alla prima o all'ultima serie.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)

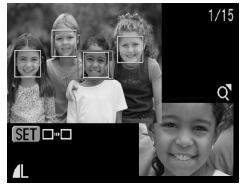
Con la visualizzazione Verif. Focus è possibile controllare la messa a fuoco e le espressioni delle persone. Poiché è anche possibile modificare il livello di ingrandimento e alternare le immagini, il controllo delle espressioni delle persone e la ricerca di volti con gli occhi chiusi risultano semplificati.

Visualizzazione di Verif. Focus

1 Premere il pulsante .



2 Premere ripetutamente il pulsante DISP. finché non viene visualizzata la schermata Verif. Focus.



- Sullo schermo viene visualizzata la cornice come indicato di seguito.

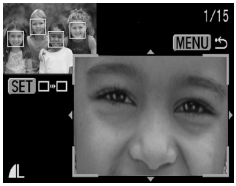
Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco (cornice AF)
Grigio	Viene visualizzata intorno a un viso rilevato in modalità di riproduzione (cornice viso).

- La cornice arancione può venire visualizzata con vari ingrandimenti, spostata o alternata con un'altra cornice (pag. 133).

■ Modifica dell'ingrandimento della visualizzazione

3 **Spostare la leva dello zoom verso Q.**

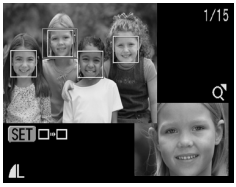
- Viene ingrandita la parte in basso a destra della schermata.



■ Passaggio da una cornice all'altra

3 **Premere (FUNC. SET).**

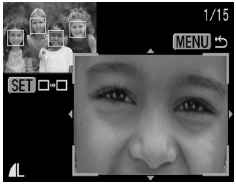
- Quando vengono visualizzate più cornici intorno a diversi punti di messa a fuoco o se vengono rilevati più visi, premendo il pulsante **FUNC./SET** si alterna la posizione della cornice arancione. Dopo avere modificato l'ingrandimento della visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



■ Modifica della posizione di visualizzazione

3 **Spostare la leva dello zoom verso Q.**

- Viene ingrandita la parte in basso a destra della schermata.



4 Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per modificare la posizione di visualizzazione.

- Per riportare la cornice arancione alla posizione precedente, premere il pulsante **FUNC./SET**. Se sono visualizzate più cornici, la posizione della cornice arancione cambia.

Per annullare la visualizzazione Verif. Focus
Premere il pulsante **MENU**.

Scorrimento delle immagini

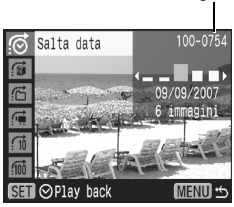
Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Categoria	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna categoria.
	Cartella	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Filmato	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Salta avanti di 10 immagini.
	Salta 100 im.	Salta avanti di 100 immagini.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

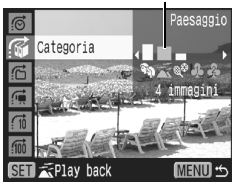
2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una chiave di ricerca



- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.
- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**.

3 Visualizzare le immagini.

, , selezionato



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Ruotando il dito sull'anello di controllo, è possibile selezionare l'immagine desiderata.
- La fotocamera passa alla modalità di riproduzione definita e viene visualizzata una cornice blu. È possibile limitare la riproduzione alle immagini corrispondenti alla chiave di ricerca.
- Premere il pulsante per annullare la modalità di riproduzione specificata.

, , selezionato

1. Premere il pulsante ◀ o ▶.

- Premendo di nuovo il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per attivare la modalità di riproduzione definita quando si seleziona . Per annullare la modalità, premere il pulsante .

La modalità di riproduzione definita verrà annullata nei seguenti casi.
- Durante la selezione di immagini in un intervallo
- Durante la visualizzazione di immagini non supportate nella riproduzione definita
- Durante il salvataggio di immagini a cui sono stati aggiunti o modificati gli effetti
- Durante l'eliminazione di immagini con l'opzione [Elimina] del menu [▶]

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Se le immagini vengono ordinate in categorie, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Ricerche di immagini (pag. 134)
- Presentazione (pag. 146)
- Protezione (pag. 164)
- Eliminazione (pag. 168)
- Configurazione delle impostazioni di stampa (pag. 174)

Categorie

	Gente
	Paesaggio
	Eventi

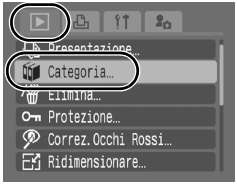
1 2 3	Categoria 1–3
	Eseguire

Metodi di selezione della categoria

Seleziona	Per la visualizzazione e la selezione di singole immagini.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.

1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Categoria].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).



2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

■ [Scegli]

3 Inserire le immagini in categorie.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da inserire nelle categorie.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.
- Se si preme il pulsante in modalità di riproduzione, è possibile visualizzare immediatamente questa schermata.

■ [Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- Per selezionare la prima e l'ultima immagine, è possibile ruotare il dito sull'anello di controllo.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la prima immagine da inserire nella categoria.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante ◆ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ultima immagine da inserire nella categoria.

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Selezionare una categoria.

1. Premere il pulsante ▼.

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una categoria.

6 Accettare l'impostazione.

1. Premere ▼ e scegliere [Seleziona].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Deseleziona] si annulla l'inserimento nella categoria dell'intervallo selezionato.

Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di filmati (con il pannello di controllo dei filmati)

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare il file del filmato.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.

2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare ▶.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

Pannello di controllo dei
0'00"
19:43
Barra di avanzamento della riproduzione
Ora di ripresa del filmato
Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
	Play	Play
	Visione rallentata	Premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Successivo	Consente di avanzare se viene premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Ultimo frame	Visualizza l'ultimo fotogramma.
	Modifica	Consente di passare alla modalità di modifica dei filmati

- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 183).
- Nella visione rallentata o in , non è possibile riprodurre i suoni.

Modifica dei filmati

È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.

- L'effettiva posizione del filmato modificato potrebbe risultare leggermente diversa dalla modifica dei risultati visualizzati sul monitor LCD.
- I filmati di durata di almeno 1 secondo possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, ma non è possibile modificare quelli protetti o quelli di durata inferiore a 1 secondo (di 15 sec.* o 30 sec.**).

* Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo
** Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

1 Selezionare [Modifica].

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

2 Modificare il filmato.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per specificare il punto di taglio ( ).

- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per continuare a modificare il filmato, ripetere il passo 2.
- Selezionando (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Selezionare [Salva].

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Salvare il file.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati.
  Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].

In base alle dimensioni del file del filmato, il salvataggio di un filmato modificato potrebbe richiedere alcuni minuti. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati, è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente (pag. 210).

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

Originale

90°

270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rotazione].
3. Premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◆ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ◆ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [ ].

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un effetto.

2. Premere il pulsante (MENU).

Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini della scheda di memoria.
Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format).

	Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Categoria	Riproduce in ordine le immagini della categoria selezionata.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
1–3	Person.1-3	Riproduce in ordine le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Person.1, Person.2 o Person.3 (pag. 149).

1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [ ], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ▲.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo di presentazione.

- , , : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare la data, categoria o cartella da riprodurre (pag. 148).
- 1–3: premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare le immagini da riprodurre (pag. 149).
- Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante ▲ per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante ◀ o ▶ (vedere la pagina successiva).

3 Iniziare la presentazione.

1. Premere il pulsante ▼.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Avvio].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
  - Sospensione/ripresa: premere il pulsante **FUNC./SET**
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante ◀ o ▶. Tenerlo premuto per alternare con maggiore rapidità le immagini.

Per interrompere la presentazione
Premere il pulsante **MENU**

Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino essere visualizzata completamente.

Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo contemporaneamente il pulsante **FUNC./SET** e il pulsante 🖧. Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezionare la data/categoria/cartella da riprodurre (▦/🗂/▭)

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ▦, 🗂 o ▭.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da riprodurre.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Per annullare la selezione: premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile selezionare più date/categorie/cartelle.
- Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.
- Per controllare le immagini di ciascuna data/categoria/cartella: premere il pulsante ◀ o ▶.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di immagini per la riproduzione (★1–★3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come presentazione (Person.1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini. Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare ★1, ★2 o ★3.

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona ★1.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Quando si imposta ★1, l'icona si trasforma in ★1√ e verrà visualizzato ★2. Una volta impostati, ★2 e ★3 verranno modificati in modo analogo.

2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per scegliere le immagini da riprodurre.

2. Premere il pulsante (FUNC SET) per selezionare/deselezionare le immagini.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di tutte le immagini

1. Dopo avere selezionato ★1–★3 nel passo 1, premere il pulsante ▲ per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Premere il pulsante ▲ per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Premere il pulsante ◆ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per deselezionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Modifica delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

- **Intervallo Foto**
  Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.
- **Ripetizione**
  Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

1 Selezionare [Imposta].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Imposta].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione].
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione.
3. Premere il pulsante (MENU).

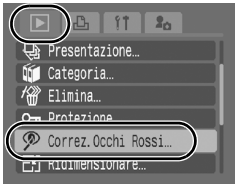
Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.

Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.
Esempi:
- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 153).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 154).

3 Correggere l'immagine.

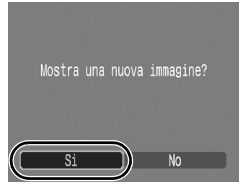
1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Avvio].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], andare al passo 5.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.

- La funzione Correz.Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correz.Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta delle cornici di correzione

1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Aggiun.Fotogr.].

2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Viene visualizzata una cornice verde.

2 Modificare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ▲, ▼, ◆ o ◆ per spostare la cornice.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.

3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- La cornice di correzione viene aggiunta e il colore della cornice diventa bianco.
- Per aggiungere altre cornici, modificarne la posizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
- Al termine dell'aggiunta delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Per effettuare in modo ottimale la correzione effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del passo due a pagina 153):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.].

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Rimuov.Fotogr.].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Modificare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la cornice da rimuovere.

- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- La cornice selezionata non viene più visualizzata.
- Per continuare a eliminare le cornici, tornare al passo 2.
- Al termine dell'eliminazione delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

Con la funzione My Colors è possibile aggiungere effetti alle immagini registrate (solo foto). Sono disponibili gli effetti My Colors riportati di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere pag. 114.

V	Contrasto	L	Carnagione chiara
N	Neutro	D	Carnagione scura
Se	Seppia	B	Blu vivace
BW	Bianco & Nero	G	Verde vivace
P	PositiveFilm	R	Rosso vivace

1 Selezionare [My Colors].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Selezionare un tipo My Colors.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il tipo My Colors.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

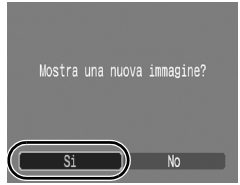
- L'immagine visualizzata conterrà l'effetto My Colors selezionato.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per controllare l'immagine con un ingrandimento superiore. Mentre l'immagine viene ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per passare dall'immagine trasformata con l'effetto My Colors all'immagine originale non trasformata e viceversa.

4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
- Per continuare ad aggiungere effetti alle altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2 in avanti.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile aggiungere gli effetti My Colors.
- Sebbene sia possibile aggiungere senza alcun limite effetti My Colors a un'immagine, la qualità dell'immagine si deteriora gradualmente ogni volta che viene applicato un effetto. Pertanto, potrebbe non essere possibile riuscire a ottenere i colori desiderati.
- I colori delle foto scattate utilizzando My Colors (pag. 114) in modalità di scatto e le foto modificate con la funzione My Colors in modalità di riproduzione potrebbero risultare leggermente diversi.

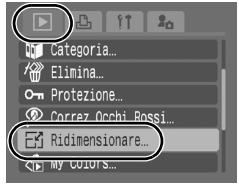
Ridimensionamento delle immagini

È possibile salvare nuovamente con valori inferiori le immagini registrate con un alto valore dei pixel di registrazione.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ridimensionare].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.

3 Selezionare una risoluzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare M3, S o XS.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

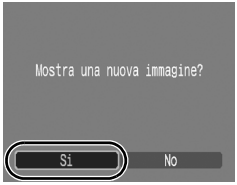
- In base allo spazio disponibile sulla scheda di memoria, alcune impostazioni dei pixel di registrazione potrebbero non essere selezionabili.

4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file.
- Per continuare a ridimensionare altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.

Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini scattate in modalità Ampio.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🎙.
3. Premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Verrà visualizzato il pannello di controllo Nota Vocale.

3 Registrare la nota vocale.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ⏺.
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.

Nota Vocale
10"/60"
Pannello delle note vocali
Tempo trascorso/ Tempo rimanente
Volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di terminare l'operazione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di effettuare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare una nota vocale.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Registrazione solo audio (Registra Suono)

È possibile registrare una nota vocale continua per una durata massima di 2 ore senza scattare immagini.

1 Selezionare [Registra Suono].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🎙.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Registrare un suono.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ⏺.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso.
- Per modificare la frequenza di campionamento, premere il pulsante ▲ o ▼. La qualità di registrazione aumenta progressivamente se si seleziona [11.025 kHz], [22.050 kHz] o [44.100 kHz], ma le dimensioni del file registrato aumentano di conseguenza.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la sessione di registrazione. Premendo nuovamente questo pulsante si inizia una nuova sessione di registrazione.

Pannello della funzione Registra Suono

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere **FUNC./SET**.

	Esci	Viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il suono da riprodurre, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
	Riavvolgimento	Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** per eseguire il riavvolgimento. Durante il riavvolgimento, non è possibile ascoltare il suono.
	Avanzamento veloce	Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** per eseguire l'avanzamento veloce. Durante l'avanzamento veloce, non è possibile ascoltare il suono.
	Elimina	Selezionare [Elimina] o [Elimina tutto] nella schermata di conferma e premere il pulsante **FUNC./SET**.
	Protezione	Consente di proteggere le note vocali dall'eliminazione involontaria. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un suono, quindi il pulsante **FUNC./SET** per selezionare/deselezionare la protezione.
	Volume	Per regolare il volume, premere il pulsante ▲ o ▼.

- Vedere *Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)* (pag. 220).
- La registrazione si interrompe automaticamente all'esaurimento dello spazio nella scheda di memoria.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini importanti dalle eliminazioni involontarie.

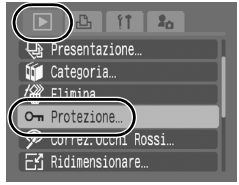
Scegli	È possibile configurare le impostazioni di protezione di ciascuna immagine durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	È possibile selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese fra di esse.
Selez.per data	È possibile proteggere le immagini a partire da una determinata data.
Selez. per categoria	Consente di proteggere le immagini di una categoria specifica.
Selez.per Folder	Consente di proteggere le immagini di una cartella specifica.
Tutte immag.	Consente di proteggere tutte le immagini di una scheda di memoria.

1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🔑.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

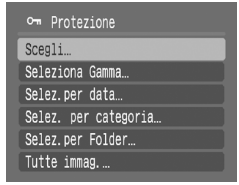


2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.

- Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).



■ [Scegli]

3 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'immagine da proteggere.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Icona di protezione

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Per continuare a proteggere altre immagini, ripetere la procedura.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

■ [Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- Per selezionare la prima e l'ultima immagine, è possibile ruotare il dito sull'anello di controllo.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da proteggere.

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante → per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ← o → per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Proteggere le immagini.

1. Premere ↓ e scegliere [Protezione].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si annulla la selezione dell'immagine protetta.

■ [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da proteggere.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante (MENU).

4 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione dalle immagini selezionate.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.

■ [Tutte immag.]

3 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione da tutte le immagini.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.

Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Eliminazione delle immagini

È possibile eliminare le immagini presenti su una scheda di memoria.

Scegli	Consente di eliminare le immagini dopo averle selezionate singolarmente.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di eliminare le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di eliminare le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di eliminare le immagini della cartella selezionata.
Tutte immag.	Consente di eliminare tutte le immagini della scheda di memoria.

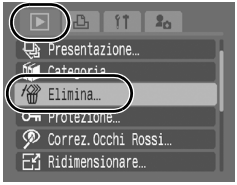
- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🗑.

3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

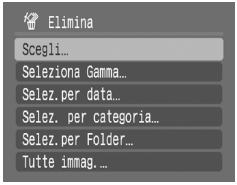


2 Selezionare un metodo di eliminazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un metodo di eliminazione.

- Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.

2. Premere il pulsante (FUNC./SET).



■ [Scegli]

3 Selezionare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare.

2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.

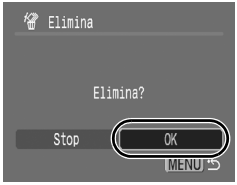
3. Premere il pulsante (MENU).

4 Eliminare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



■ [Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

- Per selezionare la prima e l'ultima immagine, è possibile ruotare il dito sull'anello di controllo.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da eliminare.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante ◆ per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Eliminare le immagini.

1. Premere ▼ e scegliere [Elimina].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Premendo il pulsante **MENU** si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.

■ [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da eliminare.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

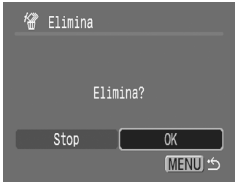
3. Premere il pulsante (MENU).

4 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



■ [Tutte immag.]

3 **Eliminare le immagini.**

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Selezionando [Annulla] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.
- La procedura viene annullata se si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre è in corso l'eliminazione.

- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
- Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 65).

Registrazione delle funzioni nel pulsante Riproduzione

È possibile registrare nel pulsante ▶ una funzione utilizzata con frequenza. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Funzione		Pagina di riferimento
▶	Standard*1	–
	Presentazione*2	pag. 146
	Registra Suono	pag. 162

*1 Impostazione predefinita (può essere utilizzata per alternare lo spegnimento/la modalità di riproduzione/la modalità di scatto (pag. 43))
*2 Presentazione non è selezionabile in modalità di riproduzione indice.

1 Selezionare [Imposta tasto Play].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Imposta tasto Play].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Per annullare: selezionare [▶] nel passo 2.

Utilizzo del pulsante ▶

1 In modalità di riproduzione, premere il pulsante ▶.

- Viene richiamata la funzione registrata.

- Quando si preme il pulsante ▶ nella modalità di scatto, la fotocamera passa alla modalità di riproduzione. Quando viene premuto una seconda volta, viene richiamata la funzione registrata.
- Se nel pulsante ▶ viene registrata una funzione, non sarà più possibile utilizzarlo per spegnere la fotocamera.

Impostazioni di stampa/trasferimento

È anche possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare le immagini ed effettuare varie operazioni. Vedere a pag. 41.

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta DPOF.

Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Impostazione dello stile di stampa

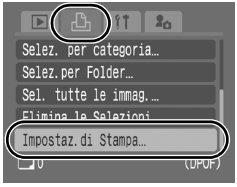
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	**Standard***	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data (Sì/Off*)		Aggiunge la data alla stampa.
Nr.File (Sì/Off*)		Aggiunge il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Sì*/Off)		Elimina tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Premere il pulsante [▶].
2. Premere il pulsante [MENU].
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [🖨].
4. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante [FUNC. SET].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione da configurare.

- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - Indice
    Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
  - Standard o Entrambi
    È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Per stampare due o più copie
  1. Selezionare [Impostaz.di Stampa] e impostare [Tipo di stampa] su [Standard] o [Entrambi].
  2. Scegliere [Selez.Immag&Q.tà], selezionare un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare.
- Le immagini datate con (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (pag. 78) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (pag. 12).

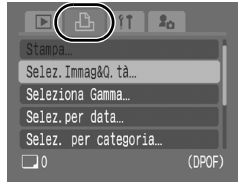
Selezione di un metodo delle impostazioni di stampa

Selez.Immag & Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini.
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.

Verrà stampata una sola copia per ciascuna immagine selezionata. Con l'opzione [Selez.Immag&Q.tà], è possibile unicamente impostare il numero di copie da stampare quando l'opzione [Tipo di stampa] è impostata su [Standard] o su [Entrambi] (pag. 174).

1 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante (▶).
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [🖨].
4. Premere il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.
5. Premere il pulsante (FUNC SET).



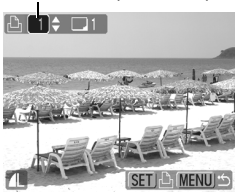
■ [Selez.Immag&Q.tà]

2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 174).

- Standard (▣)/Entrambi (▣ ▦)

Numero di copie da stampare



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante (MENU).

- Indice (▦)

Selezione per la stampa Indice

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Selezionare e deselezionare con (FUNC. SET).
3. Premere il pulsante (MENU).

- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

■ [Seleziona Gamma]

2 Selezionare la prima immagine.

- Per selezionare la prima e l'ultima immagine, è possibile ruotare il dito sull'anello di controllo.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la prima immagine dell'intervallo di stampa.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

3 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante ◆ per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

4 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere ▼ e scegliere [Ordine].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni di stampa dell'intervallo di immagini selezionato.

■ [Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

2 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da stampare.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

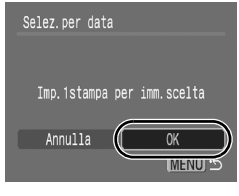
- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Premere il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante (MENU).

3 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).



- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.

■ [Sel. tutte le immag.]

2 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.

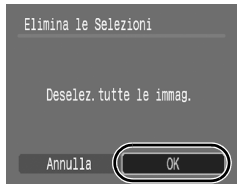
■ [Elimina le Selezioni]

2 Deselezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.

- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante si accende in blu. A questo punto, la stampa avrà inizio dopo l'esecuzione della seguente procedura.
  1. Premere il pulsante .
  2. Verificare di avere selezionato [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [▶], premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

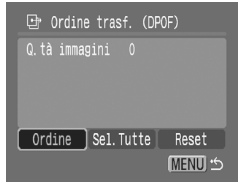
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per scegliere un metodo di selezione.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

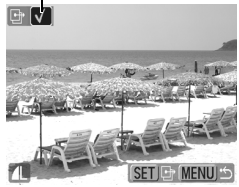
- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



■ [Ordine]

3 Selezionare le immagini.

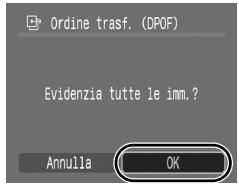
Selezionata per il trasferimento



1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
   - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
3. Premere il pulsante (MENU).

■ [Sel. Tutto]

3 Selezionare [OK].



1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Collegamento a un apparecchio televisivo

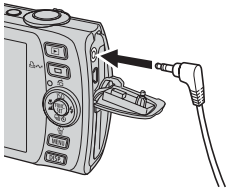
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

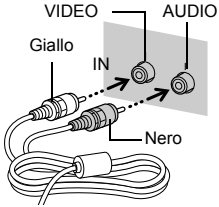
1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Sollevare il bordo superiore del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV.



3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.**



4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**

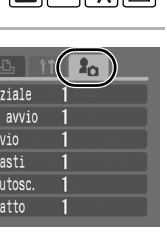
- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 52). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Personalizzazione della fotocamera (Impostazioni del menu My Camera)

È anche possibile utilizzare l'anello di controllo per selezionare le immagini ed effettuare varie operazioni. Vedere a pag. 41.

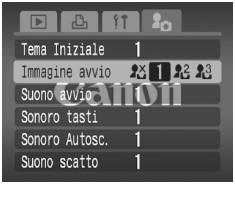
Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera



1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [ ].
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il contenuto da impostare.
2. Premere il pulsante (MENU).

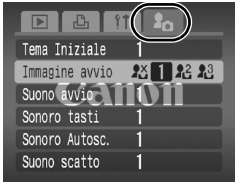
- Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.

Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu [2] e [3]. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.

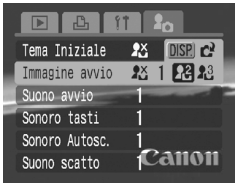
Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

1 Selezionare una voce di menu.



1. Premere il pulsante [▶].
2. Premere il pulsante [MENU].
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu [🔧].
4. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la voce di menu da registrare.

2 Selezionare un'impostazione.



1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [2] o [3].
2. Premere il pulsante [DISP.].

3 Accettare l'impostazione.

- [Immagine avvio]

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da registrare.
2. Premere il pulsante [FUNC. SET].

- [Suono avvio]/[Sonoro tasti]/[Sonoro Autosc.]/ [Suono scatto]

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Registra).
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Al termine della registrazione, premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Registrazione).
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
- Per riprodurre la registrazione, selezionare (Play).
- Per uscire senza registrare, premere (Esci).

4 Registrare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].

- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione Nota Vocale (pag. 160)
  - Suoni registrati con Registra Suono (pag. 162)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (pag. 187)
- Quando la fotocamera è accesa (pag. 188)
- Monitor LCD (pag. 188)
- Scatto (pag. 190)
- Ripresa di filmati (pag. 194)
- Riproduzione (pag. 195)
- Batteria/Carica Batteria (pag. 196)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (pag. 196)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (pag. 196)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.	
La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 14).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 10).
Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").	● Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica (pag. 8). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente) (pag. 210).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (pag. 206).
Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.	
È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 208).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della Batteria ricaricabile al Litio incorporata è insufficiente.	● Ricaricare immediatamente la Batteria Ricaricabile incorporata (pag. 13).

Monitor LCD

Non viene visualizzato nulla.

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

Il monitor LCD si spegne durante le riprese.

Se [Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display], la funzione di risparmio energetico causerà lo spegnimento del monitor LCD durante le riprese in modalità .

Lo schermo della fotocamera è nero all'avvio

Nelle impostazioni My Camera è stata selezionata un'immagine incompatibile come immagine di avvio.	● Modificare l'immagine di avvio nelle impostazioni My Camera (pag. 184) oppure ripristinare le impostazioni predefinite con il software ZoomBrowser EX o ImageBrowser in dotazione.

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	● Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa a causa dell'illuminazione insufficiente.	● Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 79). ● Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 104). ● Selezionare per Var. ISO Auto una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 105). ● Selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato) (pag. 71). ● Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (pag. 73).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.	● Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pagine 146, 174).

Vengono visualizzate imperfezioni/I movimenti del soggetto sono irregolari	
La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 60).	● Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.	
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 45).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 9). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 65). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 208).
L'immagine è poco nitida o sfocata.	
La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure della sezione "Viene visualizzato " (pag. 189).

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 49). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 214). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, macro). Annullare l'impostazione.
Vi sono problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (pag. 100).
Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.	
La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash su (On) (pag. 71).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 107). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagine 102, 107).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 215). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 104).
Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 215).
Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (–) (pag. 107). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagine 102, 107).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	● Modificare l'angolo di scatto.
Il flash è attivato.	● Impostare il flash su (Off) (pag. 71).
L'immagine presenta imperfezioni.	
La velocità ISO è troppo elevata.	● La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 104). ● Nelle modalità , , , , , e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.
Sull'immagine compaiono puntini bianchi.	
La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo.	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.	
Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.	● Impostare Occhi rossi su [On] nel menu Registra (pag. 86). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi. ● Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini, è possibile utilizzare la funzione Correz.Occhi Rossi (pag. 151).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	● Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 65).
La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 65).
L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	● Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria. - Schede a registrazione lenta. - Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.	● Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 65).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda prima di effettuare riprese (pag. 65) - Abbassare il valore dei pixel di registrazione (pag. 91) - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (pag. 66). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (pag. 67).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare i filmati.

Non è possibile modificare alcuni filmati ripresi con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

I pixel di registrazione dei filmati registrati con risoluzioni e velocità dei fotogrammi elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, sono possibili perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 65).

Batteria/Carica Batteria

La batteria si scarica rapidamente.	
Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.	● Vedere Precauzioni per l'utilizzo delle batterie (pag. 206).
La batteria è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23ºC).	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).
La batteria non si ricarica.	
La batteria è scaduta.	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.	
Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 52).
Scatto in modalità Unione Guidata.	● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (pag. 44).

Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

Non è possibile stampare	
La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la fotocamera.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Nel menu [ ], selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (pag. 52).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria oppure la modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 9).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pag. 208).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (pag. 65). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, file creati con Registra Suono o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla. Vedere anche Precauzioni per l'utilizzo delle batterie (pag. 206).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5.616 x 3.744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Immagine non registrabile!

Si è tentato di registrare un'immagine acquisita con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di applicare gli effetti My Color, la correzione occhi rossi oppure di ridimensionare un filmato o un'immagine registrata con un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata con [W] le cui dimensioni sono già [XS].

Impos.assegn.a categoria

Si è tentato di includere in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Impossibile selezionare!

Durante la selezione dell'intervallo di immagini da inserire in una categoria mediante la funzione Categoria, la protezione o l'eliminazione di immagini oppure la specifica delle impostazioni di stampa, si è selezionata un'immagine iniziale con un numero di file superiore all'ultima immagine oppure un'ultima immagine con un numero di file inferiore a quello dell'immagine iniziale. Potrebbero essere state specificate più di 500 immagini.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendici

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra sorgente luminosa.**
  Il sensore di immagine (CCD) potrebbe danneggiarsi.

- **Tenere l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

• Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
• Scheda di memoria: pericolosa se ingerita inavvertitamente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

Apparecchiatura

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura in presenza di fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**
  L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
  L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**
  L'uso di una batteria diversa da quella espressamente consigliata per questa apparecchiatura potrebbe causare esplosioni o perdite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non sono in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**
  Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera. Non utilizzarli con altri prodotti o batterie.**
  In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**
  Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**
  In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

Altro

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**
  I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la Cinghietta da Polso, prestare attenzione a non colpirla né sottoporla a forti scosse o urti.**
- **Non urtare né spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**
  In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni alle persone o danni all'apparecchiatura.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
  Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce solare diretta o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il bagagliaio dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se non sono completamente inseriti nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
  La batteria potrebbe esaurirsi.

Apparecchiatura

- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**
  Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**
  In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**
  Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da ambienti con temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**
  Il rapido passaggio da ambienti a temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera** per non danneggiare l'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, la batteria o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Utilizzo della batteria

Carica delle batterie

- **Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.**

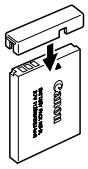
Icone	Messaggio
	Carica della batteria sufficiente.
	Ricaricare la batteria se si prevede un utilizzo prolungato.
(rosso lampeggiante)	Livello batteria basso. Ricaricare la batteria.
Cambiare le batterie	La batteria è completamente scarica e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Caricare la batteria immediatamente.

Precauzioni per l'utilizzo delle batterie

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**
  La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.
- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso ( ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**
  In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.
- **Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.**
  La batteria potrebbe cortocircuitare.
- **Accertarsi che i terminali (⊕) e (⊖) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).**
  Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

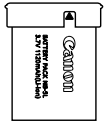
Fig. A

Fig. B



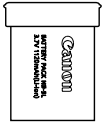
In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. C
Batteria carica



Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

Fig. D
Batteria esaurita



Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

- **Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non e` completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0°C e 30°C.**
  La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

Carica della batteria

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 2 ore e 5 minuti (in base agli standard di test Canon).**
  - Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5°C e 40°C.
  - Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.
- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
  - Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.
- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

Utilizzo della scheda di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC

Linguetta di protezione dalla scrittura
Spostare la linguetta verso l'alto.
Spostare la linguetta verso il basso per proteggere le immagini e gli altri dati della scheda

Scrittura/eliminazione consentite

Scrittura/eliminazione non consentite

Precauzioni di utilizzo

- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Evitare che sporcizia, acqua o corpi estranei entrino in contatto con i terminali sul lato posteriore della scheda. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - Ambienti esposti a polvere e sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**

Formattazione

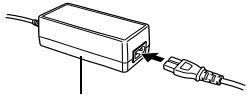
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**
  Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Quando si prevede un utilizzo prolungato della fotocamera o la si collega a un computer, si consiglia di utilizzare per alimentarla il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente).

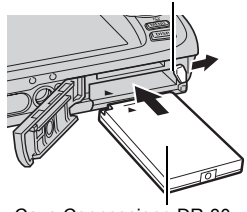
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 **Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA CA-DC10

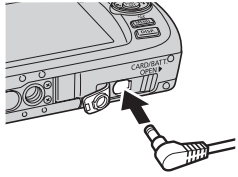
2 **Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, spingere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e inserire il Cavo Connessione finché non scatta in posizione.**



Cavo Connessione DR-30

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria facendolo scorrere.

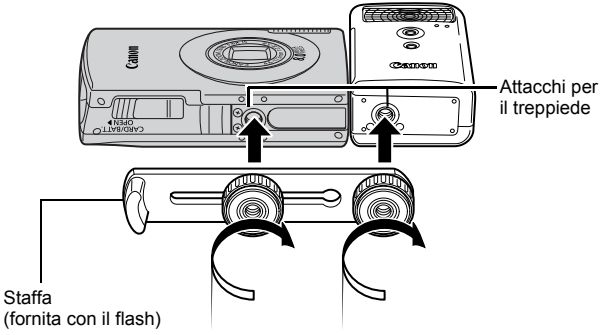
3 **Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale CC.**



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.
Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Per informazioni sui contatti, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

DIGITAL IXUS 860 IS

(G): impostazione massima del grandangolo (T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	:	Circa 8,0 milioni
Sensore immagine	:	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 8,3 milioni)
Obiettivo	:	4,6 mm (G) – 17,3 mm (T) (pellicola equivalente da 35 mm: 28 mm (G) – 105 mm (T) f/2,8 (G) – f/5,8 (T)
Zoom Digitale	:	Circa 4.0x (fino a circa 15x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	:	LCD a colori TFT di silicio policristallino amorfo da 3,0", circa 230.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	:	Autofocus TTL Rilevam.viso/AiAF (9 punti)/Centro* * È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF
Campo focale	:	Normale: 45 cm – infinito Macro: 3 cm – 60 cm (G)/30 cm – 60 cm (T) Infinito: 3 m – infinito Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	:	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	:	15 – 1/1600 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Stabilizzazione delle immagini	:	Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	:	Valutativa*1, Media Pesata al centro o Spot*2 *1 Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso], viene effettuata anche la lettura della luminosità del viso *2 Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	:	±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	:	Automatica*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanc.Bianco	:	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato
Flash incorporato	:	Automatico*, On*, Off * Riduz. Occhi rossi, Blocco FE e Sincro lenta disponibili
Intervallo di compensazione del flash incorporato	:	Normale: 30 cm – 4,0 m (G), 30 cm -2,0 m (T), (Velocità ISO: Automatica)
Modalità di scatto (Foto)	:	Auto, Manuale*1, Macro digitale, Risalto colore, Scambio colore, Unione Guidata, modalità Scena speciale*2 *1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. *2 Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario, Subacqueo
(Filmati)	:	Standard, Compatto, Risalto colore, Scambio colore, Scatto intervallato
Scatto continuo	:	Circa 1,3 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	:	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	:	Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	:	Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF

Tipo di dati	(Foto)	: Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono)
	(Filmati)	: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
Compressione		: Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione	(Foto)	: Grande: 3.264 x 2.448 pixel Media 1: 2.592 x 1.944 pixel Media 2: 2.048 x 1.536 pixel Media 3: 1.600 x 1.200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Cartolina: 1.600 x 1.200 pixel Widescreen: 3.264 x 1.832 pixel
	(Filmati)	: Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec., 30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)*2 Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione)) *1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). *2 Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. In base al volume e alla velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che sia trascorsa 1 ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto 4 GB.

Nota Vocale	:	Frequenza bit: 16 bit Frequenza di campionamento Nota vocale, filmato (Compatto): 11,025 kHz Filmato (diverso da Compatto): 44,100 kHz Registra Suono: 11,025 kHz/ 22,050 kHz/ 44,100 kHz
Modalità di riproduzione	:	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Categoria, Jump (Salta data, Categoria, Vai alla car., Cerca video, Salta 10 imm., Salta 100 im.). In modalità di riproduzione indice vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente, Presentazione, Correz.Occhi Rossi, My Colors, Note vocali (registrazione/riproduzione fino a 1 minuto), Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata o apportare modifiche), Registra Suono (è possibile riprodurre/registrare solo dati audio fino a un massimo di 2 ore) o Ridimensionare.
Stampa diretta	:	Compatibile con *PictBridge*, *Canon Direct Print* e *Bubble Jet Direct*
Impostazioni del menu My Camera	:	Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto
Interfaccia	:	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Uscita audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione		MTP, PTP
Alimentazione	:	Batteria Ricaricabile NB-5L (Batteria ricaricabile agli ioni di Litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC30
Temperature operative	:	0 – 40 °C
Umidità operativa	:	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	:	92,6 mm x 58,8 mm x 25,9 mm (sezione più sottile 24,5 mm)
Peso (solo corpo della fotocamera)	:	Circa 155 g

Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-5L (carica completa))

Numero di immagini registrabili Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Tempo di riproduzione
Circa 270 immagini	Circa 6 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 206).

Schede di memoria e capacità stimate

□: scheda inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3.264 x 2.448 pixel	s	8	35	139
	◢	14	59	231
	▟	29	123	479
M1 (Media 1) 2.592 x 1.944 pixel	s	11	49	190
	◢	20	87	339
	▟	41	173	671
M2 (Media 2) 2.048 x 1.536 pixel	s	18	76	295
	◢	32	136	529
	▟	64	269	1.041
M3 (Media 3) 1.600 x 1.200 pixel	s	29	121	471
	◢	52	217	839
	▟	99	411	1.590
S (Piccola) 640 x 480 pixel	s	111	460	1.777
	◢	171	711	2.747
	▟	270	1.118	4.317
(Cartolina) 1.600 x 1.200 pixel	◢	52	217	839
W (Widescreen) 3.264 x 1.832 pixel	s	11	47	183
	◢	18	79	307
	▟	39	166	642

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 85) se la scheda è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

☐: scheda inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione /Velocità fotogrammi		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	14 sec.	1 min. e 1 sec.	3 min. e 57 sec.
Risalto colore	640 LP	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	27 sec.	1 min. e 56 sec.	7 min. 30 sec.
Scambio colore	320	320 x 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	38 sec.	2 min. e 42 sec.	10 min. e 29 sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. e 9 sec.	13 min. e 2 sec.	50 min. e 21 sec.
Scatto intervallato	1" *1	640 x 480 pixel	7 min. 30 sec.	31 min. e 45 sec.	2 ore 3 min. 30 sec.
	2" *2		15 min.	1 ora 3 min. 30 sec.	4 ore 7 min.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)
*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min., : 2 ore. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- Poiché in modalità la riproduzione avviene a 15 fotogrammi/sec., il tempo di registrazione e di riproduzione risulterà diverso.

Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)

☐: scheda inclusa nella fotocamera

	Velocità dei dati	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	22 KB/sec.	23 min. 28 sec.	1 ora 36 min. 59 sec.	6 ore 14 min. 16 sec.
22,050 kHz	44 KB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 ore 7 min. 8 sec.
44,100 kHz	88 KB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 ora 33 min. 34 sec.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
	S		
L 3.264 x 2.448 pixel	3.436 KB	2.060 KB	980 KB
M1 2.592 x 1.944 pixel	2.503 KB	1.395 KB	695 KB
M2 2.048 x 1.536 pixel	1.602 KB	893 KB	445 KB
M3 1.600 x 1.200 pixel	1.002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
1.600 x 1.200 pixel	—	558 KB	—
W 3.264 x 1.832 pixel	2.601 KB	1.540 KB	736 KB

	Velocità fotogrammi/Pixel di registrazione		Dimensioni file
Standard	640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	1.963 KB/sec.
Risalto colore	640 LP	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	1.003 KB/sec.
Scambio colore	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	703 KB/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel,15 fotogrammi/sec.	131 KB/sec.
Scatto intervallato	1" *1	640 x 480 pixel	64 KB/sec.
	2" *2		32 KB/sec.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)
*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Batteria Ricaricabile NB-5L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di Litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	1.120 mAh
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	Da 0°C a 40 °C
Dimensioni	32,0 mm x 44,9 mm x 7,9 mm
Peso	Circa 25 g

Carica Batteria CB-2LX/CB-2LXE

Entrata nominale	Da 100 a 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 2 ore 5 minuti
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	57,5 mm x 81,6 mm x 21,0 mm
Peso	Circa 65 g (CB-2LX) Circa 59 g (CB-2LXE) (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore Compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC30 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CC, 1,5 A
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 mm x 104,4 mm x 31,4 mm
Peso (escluso il cavo di alimentazione)	Circa 180 g

Indice

A

AiAF 97
Anello di controllo..... 41
Autoscatto..... 73

B

Batteria
- Capacità della batteria 218
- Carica 8
- Installazione..... 9
- Utilizzo 206

Bilanc.Bianco 111
Blocco AE 102
Blocco AF 101
Blocco della messa a fuoco 100
Blocco FE 103

C

Cartolina 77
Categoria 136
Cavo AV..... 183
Cavo Interfaccia 24
Cinghietta da Polso..... 11
Compensazione dell'esposizione..... 107
Compressione..... 75
Cornice AF 55, 97
Cornice Punto AE Spot..... 55, 108
Correz.Occhi Rossi 151
Crea Cartella..... 126

D

Data/Ora
- Orologio 61
- Utilizzo dell'orologio..... 46

Data/ora..... 12
Dimensioni dei dati immagine (stimate)..... 221

E

Effetti di transizione 145
Elenco dei messaggi 197
Eliminazione
- Seleziona Gamma..... 170
- Singole immagini 21
- Tutte le immag..... 172

F

Filmato..... 18
- Modifica 142
- Riproduzione 140
- Scatto 88

Flash..... 71
FUNC./SET..... 40, 47
Funzione di stabilizzazione delle immagini..... 79
Funzione Orient. Immag. 125
Funzione Sincro Lenta..... 87
Fuso Orario..... 61

G

Grandangolo..... 66
Griglia 124
Guida 3:2 124

H

HF-DC1 211

I

Impostazioni del menu
My Camera 184
Infinito 72
Ingrandimento 130
Istogramma 59

K

Kit dell'adattatore
CA ACK-DC30 210

L

Lingua 13
Luce Autofocus 49, 191

M

Macro 72
Manutenzione 213
Menu
  Menu e impostazioni 47, 48
  Menu FUNC. 47, 49
  Menu Impostazione..... 51, 53
  Menu My Camera 53
  Menu Play 48, 50
  Menu Registra..... 49
  Menu Stampa 48
  Pulsante MENU 48
Menu My Camera 53
Messa a fuoco
  Blocco 100
  Blocco AF 101
Modalità di lettura..... 108
Modalità di scatto
  Filmato 88
  Funzioni disponibili 228
  Manuale 84
  Modalità Scena 81
  Unione Guidata..... 93
Modifica esposizione 90
Monitor LCD
  Info scatto 55
  Informazioni di riproduzione . 57
  LCD luminoso 60
  Scatti in notturno..... 60
  Utilizzo del monitor LCD 54
My Colors..... 114, 155

N

Nota Vocale 160
Numero file 57, 128, 174

O

Ordine Stampa DPOF
  Selezione delle immagini.... 174
  Stile di stampa 174
Ordine trasf. DPOF 181
Orologio 46

P

Person.Bilanc.Bianco..... 112
Pixel di registrazione..... 49, 75
Presentazione..... 146
Protezione 164
Pulsante dell'otturatore 40
  Metà corsa 15
  Pressione completa 15
Pulsante ON/OFF 14, 40
Pulsante
Print/Share..... 23, 30, 40, 122
Pulsante Riproduzione.. 13, 40, 43
  Registrazione..... 172

R

Registra Suono 162
Requisiti di sistema 24
Reset completo 64
Ridimensionare 158
Riduzione occhi rossi 86
Riproduzione 17
Riproduzione indice 131
Risoluzione dei problemi 187
Risparmio bat. 45, 51
Rotazione 144

S

Salto (ricerca delle immagini) .. 134
Scaricamento delle immagini
su un computer 24
Scatto 14
Scatto continuo 85
Scatto continuo fluido 85
Scheda di memoria
  Capacità stimate 219
  Formattazione 65
  Inserimento 9
  Utilizzo 208
Selettore di modalità 14, 40
Silenzioso 51
Sistema di uscita video 183
Spia 45
Stampa 22, 174

T

Tele-converter Digitale 67
Teleobiettivo 66
Terminale DIGITAL 22, 26, 38
Trasferim. diretto 29

U

Unione Guidata 93

V

Var. ISO Auto 105
Velocità fotog 91
Velocità ISO 104
Verif. Focus 95, 132
Visualizza 49
Visualizzazione 16

Z

Zoom 66
Zoom di sicurezza 68
Zoom Digitale 67

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Copyright © 2007 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

Funzione								
			Blocco Ottur.					
Compensazione dell'esposizione (pag. 107)		○	–	○	–	○	–	○
Modalità Blocco Ottur. (pag. 109)		–	○	–	–	–	–	–
Velocità ISO (pag. 104)	Automatica	○	–	○	○	○	○	○
	High ISO Auto	○	–	○	–	–	○	–
	ISO 80/100/200/400/800/1600	○	○	○	–	–	–	–
Bilanc. Bianco (pag. 111)	Auto	○	○	○	○	○	○	○
	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato	○	○	○	–	○	–	–
Modo scatto (pagine 73, 85)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	○
	Continuo	○	○	○	–	–	–	○
	Self-timer (2 sec. 10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	Timer personalizzato	○	○	○	–	–	○	○
My Colors (pag. 114)		○	○	○	–	○	–	–
Sistema di lettura (pag. 108)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	○
	Media Pesata al centro	○	–	○	–	–	–	–
	Spot	○	–	○	–	–	–	–
Rec.Pixel (Foto) (pag. 75)		○	○	○*1	○	○*1	○	○
Compressione (Foto) (pag. 76)		○	○	○	○	○	○	○
Rec.Pixel/ framrate (video) (pag. 91)	640 x 480, 30 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	–
	640 x 480, 30 fotogrammi/sec, LP	–	–	–	–	–	–	–
	320 x 240, 30 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	–
	160 x 120, 15 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AE/FE (pagine 102, 103)		○	–	○	–	–	–	–
Blocco AE, Modifica esposizione (filmati) (pag. 102)		–	–	–	–	–	–	–
Blocco AF (pag. 101)		○	○	○	–	–	–	–
Area di scatto (pag. 72)	Normale	○	○	–	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○	○	○	○
	Infinito	○	○	–	○	○	–	○
Flash (pag. 71)	Automatico	○	–	–	○	–	○	○
	On	○	○	–	○	○	–	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni del monitor LCD (pag. 54)	Monitor LCD (nessuna informazione)	○	○	○	–	–	○	○
	Monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)	○	○	○	○	○	○	○

Impostare le funzioni in base alle condizioni di ripresa, quindi scattare. Sono elencate solo le funzioni con impostazioni che cambiano in base alla modalità di scatto.

SCN													Pagine di riferimento
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	pag 107
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag 109
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	pag 104
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	pag 111
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	pagine 73, 85
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	pag 114
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	pag 108
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	pag 75
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	pag 76
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O*2	O	pag 91
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	O	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	O	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pagine 102, 103
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	pag 102
–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	pag 101
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	pag 72
O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	
O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	pag 71
O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	pag 54
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Funzione								
			Blocco Ottur.					
Cornice AF (pag. 97)	Rilevam.viso	○	○	○	○	–	○	○
	AiAF (9 punti)	○	○	○	○	–	○	○
	Centro	○	○	○	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 99)		○	○	–	–	–	–	–
Zoom Digitale	Standard (pag. 67)	○	○	○*3	–	–	○	○
	Tele-converter Digitale (pag. 69)	○	○	–	–	–	○	○
Sincro lenta (pag. 87)		○	○*3	–	–	○	–	–
Occhi rossi (pag. 86)		○	○	–	○	○	○	○
Autoscatto (Timer personalizzato) (pag. 73)		○	○	○	–	–	○	○
Var. ISO Auto (pag. 105)	Auto/pulsante	○	–	○	–	–	○	–
	Off	○	○	○	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 49)		○	○	○	○	○	○	○
Visualizzazione registrazione (pag. 95)		○	○	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 132)	Off	○	○	○	○	–	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	–	○	○
Salva origin. (pag. 120)		–	–	–	○	–	–	–
Cat. Autom. (pag. 121)		○	○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 124)	Griglia	○	○	○	○	–	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	–	○	○
Mod. IS (pag. 79)	Continuo	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data (pag. 78)		○	○	–	○	–	○	○
Imposta tasto (pag. 122)		○	○	○	○	○	○	○

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale sono automaticamente selezionati dalla fotocamera. Di norma, con "Unione Guidata", è disponibile solo la prima immagine.

– : Non disponibile.

(Area ombreggiata): le impostazioni restano memorizzate anche quando la fotocamera è spenta.

*1 La modalità di stampa della data sul formato cartolina e la modalità Widescreen non sono disponibili.

*2 Velocità dei fotogrammi durante lo scatto: 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.) / 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.). Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione: 15 fotogrammi/sec.

*3 Sempre impostato su [On].

*4 Disponibile solo se il flash è impostato su [On].

SCN													Pagine di riferimento
○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	pag 97
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag 99
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	pag 67
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag 69
–	○*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag 87
○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	pag 86
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag 73
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag 105
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	–	○*4	○	○	○	○	○	pag 49
–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag 95
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag 132
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag 120
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag 121
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag 124
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag 79
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag 78
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag 122

Canon

CEL-SG9TA290

© 2007 CANON INC.